



GHESTEM

door Jan van Cleeff

Tweekleurens spellen na een opening op éénniveau

In de jaren vijftig van de vorige eeuw was de Franse wereldkampioen bridge (en dammen) Pierre Ghestem, samen met de Italianen, één van de eersten die de kracht van tweekleurens spellen onderkende. Hij zag het belang in van het in één keer bieden van twee kleuren. In de moderne biedtheorie vinden we dezelfde principes terug in het canapé-volgbodstelsel van Bocchi en Duboin.

Ooit verklaarde Pierre Ghestem in IMP niet te weten dat hij de naamdrager is van een populaire methode om tweekleurens spellen aan te geven. Feit is dat ook buiten Nederland deze methode onder de omschrijving Ghestem door vele topspelers wordt gebruikt.

twee kanttekeningen

1. Uit Amerika is het Michaels' Cuebid komen overwaaien, een met Ghestem vergelijkbaar systeem dat ook in onze contreien een behoorlijke populariteit geniet. Het grote nadeel van Michaels, in tegenstelling tot Ghestem, is dat de lage kleur nog niet bekend is.

2. Wie het bondsblad leest, zal de melding van het grote aantal Ghestemvergissingen opvallen. Is de conventie dan te moeilijk? Niet als je onderstaand basisschema bekijkt en zeker niet voor de lezers van IMP. In de veertienjarige historie van dit tijdschrift zijn Ghestem misverstanden niet of nauwelijks aan de orde.

een aantal opmerkingen vooraf

Het is aan te bevelen de Ghestem-conventie als constructief te spelen. Je doet het wel met:

♠ A H 7 6 4 ♥ 4 ♦ A V 10 6 2 ♣ V 3

Let wel, dit is een minimum. Veel sterkere handen mogen ook. Het spreekt overigens vanzelf dat de puntenrange mag zakken naarmate de distributie mooier is.

Je doet het niet met:

♠ H 8 7 6 4 ♥ 4 ♦ A 10 6 5 2 ♣ V 3

Met die laatste hand volgt je 1♠.

Natuurlijk zijn er allemaal zijpaden te betreden. Die zijn sterk afhankelijk van de kwetsbaarheid, van de stijl van een partnership en van wat er in de mode is. Op dit moment is de 'zwak of sterk' variant en vogue. Niet tegen wel is het Ghestemvolgbod dan gebaseerd op 4-10 punten of iets als zestien plus. Die aanpak is een afrader. Het afbreukrisico (onzekerheid over het eindbod) is te groot ten opzichte van de voordelen (goede redding en preëemptieve werking).

De distributieve eisen voor Ghestem zijn 5-5 verdelingen of mooier; een zeskaart mag, een vierkaart mag nooit.

Ghestem is alleen van toepassing onmiddellijk na een openingsbod, dus nooit in de 'sandwich'.

basisschema

Ghestem kent maar drie biedingen:

1. Het sprongvolgbod van 2SA
2. De sprong naar 3♣
3. Het cuebid-zonder-sprong

ad 1: 2SA

Het 'unusual' 2SA bod vormt de basis voor Ghestem. Het geeft de twee laagste kleuren aan naast het openingsbod:

(1♣) - 2SA	= ruiten en harten
(1♦) - 2SA	= klaveren en harten
(1♥) - 2SA	= klaveren en ruiten (good old unusual)
(1♠) - 2SA	= klaveren en ruiten

ad 2: 3♣

De sprong naar 3♣ is conventioneel. Het biedt de twee hoogste kleuren aan naast het openingsbod:

(1♣) - 3♣	= harten en schoppen
(1♦) - 3♦ *	= harten en schoppen
(1♥) - 3♣	= ruiten en schoppen
(1♠) - 3♣	= ruiten en harten

* Het is handig om het 3♣ bod te reserveren voor een preëempt in klaveren.

ad 3: het cuebid-zonder-sprong

Het cuebid-zonder-sprong geeft de overige twee kleuren aan in verhouding met het openingsbod:

(1♣) - 2♣	= ruiten en schoppen
(1♦) - 2♦	= klaveren en schoppen
(1♥) - 2♥	= klaveren en schoppen
(1♠) - 2♠	= klaveren en harten

partner van de Ghestembieder

Inviteren met bod op drienniveau (indien mogelijk).
Bijvoorbeeld: (1♦) - 2♦ - (pas) - 3♠ = invite voor 4♠

Een cuebid geeft sleminteresse aan. Bijvoorbeeld:
(1♦) - 2♦ - (pas) - 3♦
(pas) - 3♠ - (pas) - 4♣ (sleminteresse met klavers)

Bod op manche is afzwaai. Bijvoorbeeld:

(1♦) - 2♦ - (pas) - 4♠
maar ook: (1♦) - 2♦ - (pas) - 4♥

Vierde kleur is afzwaai. Bijvoorbeeld:

(1♦) - 2♦ - (pas) - 2♥

verdediging tegen Ghestem

Een gangbare verdediging tegen Ghestem werkt aldus:

doublet	= belangstelling voor het tegenspel
laagste cuebid	= mancheforcing in de vierde kleur
hoogste cuebid	= inviterend in de geopende kleur
nieuwe kleur	= inviterend in de vierde kleur
eerst pas, dan doublet	= straf

Bijvoorbeeld:

1♥ - (2SA = minors)	
- dbl	= belangstelling voor tegenspel
- 3♣	= mancheforcing met schoppenlengte
- 3♦	= inviterend voor 4♥
- 3♥	= om te spelen
- 3♠	= inviterend met schoppenlengte



De IMP Files behelzen onderwerpen uit de moderne biedtheorie. De redactie van Bridge Magazine IMP (Jan van Cleeff, Onno Eskes en Erik Kirchhoff) publiceert vanaf zomer 2003 regelmatig belangrijke conventies en bijzondere biedafspraken.

Conventies en biedafspraken die in de IMP Files zijn opgenomen, voldoen aan strenge normen:

- ✓ nut (zinvolle toevoeging in het bieden)
- ✓ efficiency (makkelijk toepasbaar; geen hersenkraker)
- ✓ bewezen ervaring in de praktijk

Is een onderwerp eenmaal opgenomen in de IMP Files, dan heeft de redactie er als het ware een kwaliteitsstempel op gezet: *goedgekeurd door Bridge Magazine IMP.*

IMP Files Helpline: 070-3605902 / 020-4888000
voor vragen over Ghestem

Neem een gratis abonnement op de IMP News Flash.

Iedere twee maanden een schitterend bridge e-zine in uw inbox.

Kijk op www.imp-bridge.nl voor meer info.