

# IMP FILES

## 1♥ / ♠ - 2SA vierkaart fit

door Erik Kirchhoff

In het moderne bridge is het gebruikelijk om het antwoord van 2SA over een 1♥ of 1♠ opening, als vierkaartfit voor de geopende kleur te spelen. Hieronder behandelt Erik Kirchhoff de variant van 'inviterend-of-beter'.

In two-over-one systemen als *Dutch Doubleton*, met zijn vijfkaart hoog openingen en forcing sans-antwoorden, hanteren nogal wat topparen de volgende basisstructuur:

1M-2M*	=	driekaart M, 7-10
1M-1SA (F)		
2X-2M	=	driekaart M, 4-6 of valse voorkeur
1M-1SA (F)		
2X-3M	=	driekaart M, 10-11
1M-3M	=	vierkaart M, 2-6
1M-2SA	=	vierkaart M, 8+

\*M = Major

Dit betekent dat 3♣ of 3♦ als *Bergen Raise* niet meer nodig is. Lees in de volgende aflevering van de IMP Files voor een andere invulling van deze biedingen.

Het is tegenwoordig redelijk standaard om na een hogekleur opening, 4♣ en 4♦ als 11-14 splinter te spelen en 3SA als splinter voor de andere hoge kleur. Juist omdat deze biedingen zoveel ruimte innemen, is de kracht specifiek afgebakend. Alle andere biedingen met vierkaartfit worden in 2SA<sup>1)</sup> gepropt. Voordeel is dat er een zee van ruimte ontstaat, waarin de openaar zowel kan vragen wat voor hand partner heeft, als ook vele specifiek eigen handen kan aangeven.

Het is niet zo moeilijk om prachtige systemen te ontwerpen waarmee je fantastische slems kunt bieden. Hartstikke leuk als het ooit een keer voorkomt, maar lonend zal het niet zijn. Het komt te weinig voor en legt een te groot beslag op het geheugen, met een navenante kans op fouten. Ik richt mij liever op de handen die vaak voorkomen en dus nauwgezet moeten worden omschreven.

Eerst een rijtje waarbij de openende hand niet opvraagt, maar zelf zijn kaart omschrijft. Het systeem is gebaseerd op een vijfkaart hogekleur opening. Het 2SA bod toont vierkaartfit met een limiet of beter.

### 1♥ - 2SA

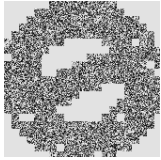
- 3♠/4♣/♦: echt en sleminteresse ten opzichte van een limiet. De 2SA bieder wordt geacht mee te denken over de waarde van zijn honneurs. Honneurs in partners lange kleuren en azen in zijn korte kleuren moeten worden opgewaardeerd.
- 3♥: een minimale hand met een 5-3-3-2. Het bod is niet forcing en het bieden zou ondanks de zekere 5-4 fit wel eens in 3SA kunnen eindigen.
- 3♦: toont een singleton of renonce met sleminteresse; 3♥ is relay, waarna 3♠ een renonce toont en 3SA/4♣/♦ een singleton, up the line of kleurecht<sup>2)</sup>. Na 3♠ vraagt 3SA waar de renonce zit.
- 3SA: 18-19, gebalanceerd
- 4♥: zeskaart harten, minimum

Als je kaart niet voldoet aan een van bovenstaande biedingen, vraag je partners hand op met 3♣.

- 3♣ relay - 3♦: toont kortheid ergens; 3♥ is relay, waarna 3♠ een renonce 11+ aangeeft en 3SA, 4♣/♦ een singleton 15+ tonen. Na het 3♠ antwoord vraagt 3SA verder.
  - 3♥: min. limit, iets als ♠V10x ♥AVxx ♦xxxx ♣xx
  - 4♥: max. limit, iets als ♠Hxxx ♥Axxx ♦HBx ♣xx
  - 3♠/4♣/♦: cue-bids in een gebalanceerde 12<sup>+</sup>/15-
  - 3SA: 15-17 gebalanceerd

### 1♠ - 2SA

- 3♦: kort, zie schema na 1♥ - 2SA
- 3♥/4♣/♦: tweede kleur, sleminvite
- 3♠: minimum, 5-3-3-2
- 3SA: 18-19 gebalancered
- 3♣ relay - 3♦: kort, zie schema na 1♥-2SA-3♣
  - 3♠: limit minimum
  - 4♠: limit maximum
  - 3♥/4♣/♦: cue-bids met een gebalanceerde 12<sup>+</sup>/15-
  - 3SA: 15-17 gebalanceerd



De IMP Files behelzen onderwerpen uit de moderne biedtheorie. De redactie van Bridge Magazine IMP (Jan van Cleeff, Onno Eskes en Erik Kirchoff) publiceert vanaf zomer 2003 regelmatig belangrijke conventies en bijzondere biedafspraken.

Conventies en biedafspraken die in de IMP Files zijn opgenomen, voldoen aan strenge normen:

- ✓ nut (zinvolle toevoeging in het bieden)
- ✓ efficiency (makkelijk toepasbaar; geen hersenkraker)
- ✓ bewezen ervaring in de praktijk

Is een onderwerp eenmaal opgenomen in de IMP Files, dan heeft de redactie er als het ware een kwaliteitsstempel op gezet: *goedgekeurd door Bridge Magazine IMP.*

De 3SA herbiedingen in beide handen (15-17 of 18-19) kan je in alle schema's omkeren of gelijkschakelen. De filosofie achter de huidige betekenissen van het 3SA rebid is de volgende: met 18-19 tegenover een limit komt slem in de buurt, tegenover 15-17 nauwelijks.

**Vijf voorbeelden**

1.			
♠ A H x x x	♠ V B x x		
♥ x	♥ H x x x		
♦ V B 10 x	♦ A H x		
♣ A V x	♣ x x		
1♠	2SA		
3♦	3♥*		
4♦	5♦		
6♠	pas		

- 3♦ = kort en sleminteresse
- 3♥ = relay
- 4♦ = singleton harten (up the line)
- 5♦ = cue-bid
- 6♠ = eindcontract

\* Kies je voor 3SA als singleton harten, dan gaat het verder met 4♦-5♣-5♦-6♠.

Als openaar een slemponging doet middels het aanbieden van een singleton of tweede kleur dan zijn drie keycards (tophonneur in partners lange kleuren of een aas of heer in een zijkleur) in de antwoordende hand al gauw genoeg voor slem.

2.			
♠ x x x	♠ H x x		
♥ A x x x	♥ H V x x x		
♦ H 10 x x	♦ x x x		
♣ H x	♣ A x		

	1♥
2SA	3♥
pas	

Zelfs met een schoppen minder en een klaver meer in een van beide handen is de manche nog onder vijftig procent.

3.			
♠ x x x x	♠ H V B x x		
♥ H x	♥ A V 10 x x		
♦ A x x	♦ H x		
♣ V x x x	♣ x		
	1♠		
2SA	3♥		
4♦	4♠		
pas			

Oost doet een slemponging en west kan een keer meedoen. Als ♣A buitenboord is, zwaait oost af. Hij mag erop rekenen dat west met twee azen en ♥H niet onder slem zal stoppen.

4.			
♠ B x	♠ A V x		
♥ A V x x	♥ H B 10 x x		
♦ x x x	♦ A x		
♣ A 10 x x	♣ H V x		
	1♥		
2SA	3SA		
4♣	4♦		
4♥	4♠		
6♥	pas		

Er zijn genoeg punten voor slem en er is genoeg fit. Toch is voorzichtigheid geboden als beide handen gebalanceerd zijn.

5.			
♠ -	♠ H x x x		
♥ A x x x	♥ H V 10 x x		
♦ H B x x x	♦ A V x		
♣ V 10 x x	♣ A		

	1♥
2SA	3♣
3♦	3♥
3♠	3SA
4♥	4SA
5♣	5♠
6♦	7♥
pas	

- 3♣ = relay
- 3♦ = kort ergens
- 3♥ = relay
- 3♠ = renonce
- 3SA = relay
- 4♥ = renonce schoppen, minimum
- 4SA = RKC
- 5♣ = 1 keycard
- 5♠ = heren vragen (zie IMP Files inzake RKC)
- 6♦ = ♦H of andere twee

Als west een maximum heeft met een renonce schoppen moet hij 4♠ bieden in plaats van 4♥.

1) Een nadeel van het 2SA bod is dat tegenstanders met 3♣ en 3♦ kunnen tussenbieden en daarmee het vraag of antwoordschema in de war kunnen schoppen. Een oplossing is: als de tegenpartij een stap (3♣) wegneemt, geeft pas de laagste stap aan en als de tegenpartij twee stappen wegneemt (3♦), geeft doublet aan dat je zelf 3♦ had willen bieden en geeft pas weer de laagste stap aan. Nu kan partner met doublet aangeven dat hij zelf 3♦ had willen bieden waarna de relayserie hersteld is.

2) Rijtjes waarin korte kleuren worden aangegeven, kan je 'kleurecht' spelen, waarbij 3SA of 4M de korte kleur in de andere major aangeven of up the line, waarbij het eerste bod de laagste korte kleur aangeeft enz.

