



De ronde van Brugge

TEKST: MARTIN VAN HAVERBEKE.
FOTO: BRUGGE 2002

Wandelen op de Brugse vesten is heel aantrekkelijk. Vier middeleeuwse stadspoorten, vier windmolens, de nagelnieuwe brug over de Coupure, het fraaie dakenspel met torenspitsen en doorkijkjes op de Reien. En er is het arboretum dat met naamplaatjes de boomsoorten aangeeft. Vanuit het station sta je meteen in het groen.

We steken het Stationsplein schuin links over, dwarsen de Ringweg aan de verkeerslichten bij de Oostmeers en daar wenkt al een forse plataan. We stappen langs de Begijnenvest met rechts van ons een waterpartij en links de muur van de Minnewaterkliniek. Aan het borstbeeld van beeldhouwer Pickery weet je dat je op de goede weg zit. De Poertoren, even verder rechts, deed in de Middeleeuwen dienst als opslagplaats voor buskruit. Daarna komen de brug over het poëtische Minnewater (1) en het Minnewaterpark. Een bordje geeft aan dat je aan de Katelijnevest bent. De bult rechts is een ijskelder waar 's winters vleermuizen vertoeven.

Aan de wandelboom zien langeafstandswandelaars dat ze op de GR 5A noord van Oostende richting Antwerpen stappen. Het Bargehuis wijst erop dat we ons langs het kanaal Brugge-Gent bevinden. Een barge is een trekschuit. Die werden tot WO II van op de



De brug die Jürg Conzett ontwierp voor Brugge 2002. Twee grote stalen buizen torsen een eiken brugdek.

kanaaloevers voortgetrokken door paarden. We dwarsen de Katelijnestraat en komen aan de Gentpoortvest. Het wandelpad stijgt naar de watertoren. Let aan de Gentpoort (2) even op de nis met daarin het beeld van Sint-Adriaan, patroon van de pijn- of klompenmakers.

Volg nu de Boninvest op het pad tegen het kanaal aan. Over de Coupure ligt de gloednieuwe, vernuftige brug (3) die de Zwitser Jürg Conzett voor de Europese Culturele Hoofdstad 2002 heeft ontworpen. Op vier massieve sokkels rusten twee stalen buizen en daaraan hangt het eiken brugdek. De buizen kunnen de kabels rond hun as winden om zo plezier-



8 km



vaartuigen onder de brug door te laten. Langs de Kazernevest komen we aan het gerechtshof met het beluik der gefusilleerden uit 1914-1918. Aan de ingang staan twee beelden die doen denken aan de beelden-groep *Het treurend ouderpaar* van Käthe Kollwitz.

We stappen op de Kruispoort (4) af en links begint de Langestraat, de langste straat van Brugge. We volgen de Kruisvest en klimmen naar de eerste van vier molens, de Bonne Chiere (5). Daarna volgt de St.-Janshuismolen (6) met links, aan de voet ervan, in de Rolweg het geboortehuis van Guido Gezelle (7). De derde molen is de Nieuwe Papegaai (8), de vierde heet de Koelewei (9). Beneden volgen we de bordjes van de Vlaanderen Fietsroute. Zo komen we via het Sasplein in de Komvest.

Aan de rotonde stappen we rechtsaf tot bij de ingang van de brandweerkazerne. We steken de Ringweg over aan de Walweinsteinpark. Nu volgen we de Ringweg en komen aan de Ezelpoort (10). We stappen onder deze stadspoort door en zetten onze weg verder naar links langs de Filips de Goede-laan.

We blijven doorstappen met rechts van ons het Graaf Visartpark en komen uit op de Bevrijdingslaan. Daar moeten we eventjes links om aan de verkeerslichten over te steken. Aan de overkant stappen we meteen weer rechts en nemen de Buiten de Smedenvest. Nu hebben we het water aan onze linkerkant en langs de gebouwen van de Stedelijke Groendienst bereiken we de Smedenpoort (11). We wandelen door de poort en letten ondertussen even op de ijzeren doodskop. Het gaat om de schedel van een gehalsrechte Gentenaar die in 1688 de Fran-sen in de stad wilde binnenlaten. Hier draaien we rechtsaf en paral-lel met de Hendrik Consciencelaan komen we aan de Begijnenvest. Daar stappen we onder het viaduct van de Boeveriepoort en komen weer aan het station.

