

Verslag dag 2 Sevilla

In Torremolinos deze ochtend was het aan het stortregenen toen we het appartement verlieten. Na twee uur rijden door de regen kwamen we aan in Sevilla.



Gelukkig was het daar droog en scheen de zon. We vlogen er meteen in: La Plaza de España. Onze eerste indruk was meteen "wauw". Arnaud leerde ons dat dit een voorbeeld is van eclecticisme. Dit zijn alle neo-stijlkenmerken door elkaar, typisch voor de late 19^e eeuw. Daarna

kwamen we voorbij Casino de la Exposición. Dit stelde Sam ons enthousiast voor, in dit neo-Barokke gebouw worden



flamenco en filmfestivals gehouden. Vervolgens stelde Peliat ons het paleis van San



Telmo voor: dit is een zwaar versierd barokpaleis.

Daarna wandelden we langs de rivier door naar Torre del Oro oftewel 'Gouden Toren'. Lori vertelde

ons dat deze toren goud opslag en daarna gebruikt werd als gevangenis. Nu is het een zee- en



scheepvaartmuseum. Daarop

volgde de stierenarena. The Toan zei ons dat dit één van de

belangrijkste en grootste stierenarena's is van Spanje en er nog steeds stierengevechten



worden gehouden. Hierna kwam Yamilex met haar presentatie over de Archivo General de Indias.



Er worden belangrijke archieven bewaard van de Indianen. We wandelden verder door de Barrio de Santa Cruz, Yannick deelde ons mee dat dit vroeger de Joodse wijk was van Sevilla. Yana leidde ons naar de Kathedraal van Sevilla, dit is de grootste gotische kathedraal ter wereld! Vroeger stond hier een moskee. Binnenin bevindt zich het graf van Christoffel Columbus, Jana M. vertelde ons dat het niet zeker is of dit de echte resten zijn van de bekende wereldontdekker. Toen

wandelden we de toren van Giralda op, het waren 35 verdiepingen dus het vergde wel wat moeite maar het gaf ons een prachtig uitzicht over de stad. Thomas vertelde ons alle toffe details over deze mooie toren. Andy en Ewelina bleken per ongeluk hetzelfde presentatie-onderwerp te hebben over het Alcazar. Sanne lichtte ons toe over het Museo de las Bellas Artes. Dat is het museum van de schone kunsten, hier vind je werken van de middeleeuwen tot

de 20^e eeuw. Axel bracht ons de nodige informatie bij over de Macarena poort, hij weigerde echter deze dans uit te voeren. Niet dat hier een verband tussen is, maar het had toch een leuk extraatje geweest! Andy vulde onze kennis aan door weetjes over de Moorse Plaza de Pilatos. Na al deze oude, mooie kunst kregen we een snuifje moderne kunst voorgeschoteld door Eline. Ze was zelf verbaasd over het feit dat dit uitsluitend uit hout bestaat. Deze futuristische constructie, gelegen in het midden van deze historische stad lijkt wel helemaal vanuit een andere planeet geplukt. Hierop volgde de Iglesia de la



Anunciacion. Birgit liet ons als eerste de buitenkant bewonderen, vervolgens



mochten we een snel kijkje binnenin nemen. Het hing er vol met wierrook aangezien er net een viering bezig was. Toen begeleidde Freya ons naar de Iglesia del

Salvador, die eerst een zeer belangrijke moskee was.

Annelies was zo enthousiast dat ze zelfs 2 delen had over haar onderwerp: Plaza Nueva en het stadsbestuur van Sevilla. Tenslotte hadden we het lang verwachte vrije tijdsmoment die we vulden met een deugdendoend avondmaal. Het was een zeer vermoeiende dag en we zijn opgelucht als we ons bed terug zien. Buenas noches! ☺

