

BEELDENROUTE Artwalk bij CIRO voor patiënten en publiek



Patiënten en bezoekers kunnen de beelden van de Artwalk bij CIRO bewonderen.

foto Maartje van Berkel

Kunst als vertier en medicijn

Op het terrein van CIRO in Horn, een expertisecentrum voor behandeling van patiënten met chronisch orgaanfalen, kan langs circa honderd beelden gewandeld worden. Tot 9 september kan ook publiek ‘van buiten’ er terecht.

door Jan Hensels

Patiënten en bezoekers lopen braaf achter elkaar de Artwalk. Sinds de start begin juni liepen al zeker vijftienhonderd kunstliefhebbers van buiten de beeldenroute op het terrein van CIRO op Hornerheide. De leiding van het expertisecentrum stelt de deuren van de instelling bewust open voor publiek van buiten. „Het sanatorium dat hier vroeger zat, was een gesloten instelling.

Wij willen toegankelijk zijn”, legt Ingrid Augustin, lid van de raad van bestuur van CIRO uit. Met de kunstroute hoopt het centrum het oude imago, dat nog bij een deel van de mensen leeft, om te buigen. Ruim honderd beelden staan langs een route van ongeveer een kilometer in het bosrijke gebied van CIRO. Gevarieerd werk van beeldend kunstenaars uit Nederland, België en Duitsland. Van abstract tot herkenbare dieren- en mensfiguren. De kunst heeft ook een

functie voor de patiënten die er revalideren. „Het is fijn om in deze mooie bosrijke omgeving te wandelen en te kunnen genieten van de kunstwerken. Dat geeft buiten het behandelprogramma een stukje rust en ontspanning”, zegt curator Rita van Gompel. „Sommige beelden roepen ook emoties op bij patiënten. Zoals bijvoorbeeld een beeld van een heel magere vrouw. Dat kan gesprekken op gang brengen met de behandelend psycholoog en meehelpen bij het verwerkingsproces waarin de patiënt zit”, zegt Annemiek Bergh van CIRO.

Op 22 augustus geven kunstenaars en CIRO-medewerkers vanaf 15 uur tekst en uitleg over Artwalk en de instelling. Artwalk duurt tot 9 september.