

150 jaar Max Havelaar

Ik zal het hooren

Een concert met muziek geïnspireerd door Max Havelaar



Uitnodiging

Programma

Richard Hol (1825-1904) **Saidjah** voor cello en piano (1861)
Lodewijk Mortelmans (1868-1952) **Saidjah's lied** voor pianosolo (1929)
Karel Albert (1901-1987) **Multatuli herdacht**
voor kamerorkest, spreekstemmen en spreekkoor (1937)
Julius Hijman (1901-1969) **De Japanse steenhouwer**
voor tenor en tien blaasinstrumenten (1961)
WERELDPREMIÈRE
Gilbert Huybens, Maarten Van Ingelgem,
Johan Sluys, Petra Vermote, Erika Budai
Ik zal het hooren voor tenor, cello en piano (2010)

Uitvoerders: Hubert Damen, Stéphane De May (piano),
Els Dottermans, Ivan Goossens (tenor), Luc Tooten (cello)
het Marsyasensemble onder leiding van Edmond Saveniers

Presentatie: Fred Brouwers

Vrijdag 15 oktober 2010 om 20.00 u in de
Concertzaal van het Koninklijk Conservatorium Brussel,
Regentschapsstraat 30, 1000 Brussel

Ter gelegenheid van de 150ste verjaardag van Max Havelaar nodigt de HUB (Hogeschool-Universiteit Brussel) u van harte uit op een uniek concert met composities die geïnspireerd werden door Multatuli's meesterwerk.

Naast vier bestaande composities wordt een speciaal voor deze gelegenheid gecomponeerd werk in wereldpremière uitgevoerd.

Als concertganger krijgt u van de HUB gratis de cd met de muziek die op het concert gespeeld zal worden. Elke cd is met de hand genummerd.

Toegang: € 15 - studenten: € 12 - inclusief cd
Plaatsbespreking: + 32 499 11 02 50 of
philip.vermoortel@hubrussel.be of via 150jaarmaxhavelaar.be

Met steun van de
Vlaamse overheid



Vlaams
Fonds
voor de
Letteren



CERES
Centre for European Reception Studies



Nationale Loterij
creëert kansen 6



Koninkrijk der Nederlanden

Met steun van mevrouw
Marie-Thérèse Paternoster



VLAAMSE
GEMEENS
CHAPSCO
MMISSIE