benodigdheden:

* stiften of balpennen en wat papier
* tandenstokers
* A5 of A3 papier dat stevig is!!
* kleurpotloden
* gedichten van Paul van OStaijen en andere dadaïstische gedichten
* een digitaal fototoestel (met kabeltje voor verbinding met computer)
* een laptop of computer met powerpoint en moviemaker
* vierkante blaadjes (ongeveer 15cm op 15m)

opwarmer:

nog eens over nadenken

instap:

kennismaking met dadaïstische gedichten

*Er hangen enkele dadaïstische gedichten op als in een museum.*

*De kinderen kunnen even vrij rondlopen en de gedichten lezen.*

*We zitten daarna even samen. Wat vinden de kinderen van de gedichten? Waar gaat het over?*

*Dit zijn gedichten in de taal van de fantasiewezens.*

verwerking van de gedichten:

*De kinderen bedenken een verhaal bij een van de gedichten. Ze kunnen elkaar aanvullen.*

midden:

verdieping op de schrijfwijze van de gedichten en eerste oefening:

*We bekijken de gedichten nog eens van dichter. Hoe worden de woorden geschreven? Ze worden op een bepaalde plaats gezet sommige woorden worden groot geschreven enzovoort. Er is een duidelijke opbouw. De manier waarop het woord wordt geschreven zegt iets over de betekenis van het woord of over eigenschappen van dit woord.*

*we denken na hoe we dat zelf kunnen doen.*

*Hoe zou je bijvoorbeeld lang kunnen schrijven? La\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ng*

*Hoe zou je luid kunnen schrijven?* LUID!!!

*De kinderen bedenken elk een woord en schrijven dit op deze manier op.*

zelf zo’n gedicht schrijven:

*De kinderen krijgen een blad met 10 woorden. De kinderen worden nu in groepjes van ongeveer 3 personen verdeeld. (afhankelijk van het aantal kinderen.) Bij het 1ste en 2de leerjaar werken we in groep. Met deze woorden bedenken ze eerst een verhaal.*

*Daarna bedenken ze geluiden bij het verhaal. Hoe zou het verhaal klinken. Wat zou er heel luid zijn, …*

*Ze denken nu na hoe ze dit verhaal kunnen vertellen met zo weinig mogelijk woorden. Zo krijgen ze het gedicht.*

*Ze schrijven het gedicht nu eens op en denken na hoe en waar ze elk woord zullen schrijven. Hoe kunnen ze bijvoorbeeld spanning creëren in het gedicht. bijvoorbeeld woorden van klein naar almaar groter schrijven.*

*Voor de kinderen van het eerste en tweede leerjaar is dit een moeilijke opdracht. Daarom bedenken ze geen verhaal, maar denken we na over geluiden die dieren maken. Bijvoorbeeld welke geluiden maakt een hond, welke geluiden maakt een poes, …*

*Deze geluiden worden genoteerd.*

*Met deze geluiden maken we dan een gedicht. De kinderen bedenken bijvoorbeeld wat er kan gebeuren met het dier en welke geluiden het daarbij zou maken. Ze schrijven de geluiden op die bij het verhaal horen. Ze denken ook na hoe luid het geluid zal klinken. Naar gelang het volume van het geluid schrijven ze het groter of kleiner*

*bv:*

*miauw, miauw,*

*grrrr grrrr, ksssssssss kssssss*

*krrrr krrrr*

*aaaaaiiii aaaaaiiiiiiiiiii*

We schrijven het gedicht niet zomaar, we zorgen ook voor textuur:

*In fantasieland is alles zacht of hard, … alles voelt anders. De mensen in fantasieland zullen het gedicht ook willen voelen.*

*Dat kunnen we doen door het gedicht op een blad te krassen met tandenstokers. Elk kind krijgt een tandenstoker en per groepje krijgen ze een blad papier. Ze krassen samen hun gedicht in het papier. De woorden kunnen worden verdeeld. Het is belangrijk dat de kinderen hard krassen zodat de woorden achteraf goed uitkomen. Het papier moet dus vrij stevig zijn. Daarna wordt het volledige blad ingekleurd. Zo komt de tekst tevoorschijn.*

slot

Het gedicht uitbeelden

*Mensen die niet in de fantasiewereld leven, zullen het gedicht niet snappen. Daarom kunnen we het gedicht uitbeelden. We denken na, hoe we het gedicht kunnen uitbeelden. We keren daarvoor even terug naar het verhaal daarvoor. We splitsen de groep in twee. De ene groep leest het gedicht voor terwijl de andere kinderen het uitbeelden.*

*Als dit op punt staat, kan het geheel gefilmd worden. Dit filmpje kunnen we tijdens de voorstelling ook afspelen.*

*Bij de gedichten waar we werken rond geluiden met dieren, is het al moeilijker om het gedicht uit te beelden. In plaats van te filmen kunnen de kinderen het verhaal tekenen zoals een strip.*

*bv: eerste prent: een kat is aan het wandelen*

*tweede prent: de kat ziet een hond*

*derde prent: de hond gromt naar de kat*

*vierde prent: de kat grauwt naar de hond*

*vijfde prent: de kat krabt naar de hond*

*zesde prent: de hond bijt in de kat haar staart*

*zevende prent: De kat vliegt in de lucht van de pijn*

*We verdelen het gedicht op in verschillende gebeurtenissen. Elke afzonderlijke gebeurtenis wordt een prent. Elk kind tekent een prent uit het verhaal. Van elke prent nemen de kinderen een foto. Deze foto’s worden op de computer door de begeleider. De kinderen maken met behulp van de begeleider een powerpoint met deze prenten. We zetten ze in de juiste volgorde. Elke dia is een andere prent. Als de powerpoint klaar is kun je het verhaal ook afspelen.*

*We kunnen deze prenten samen kleven op een groot blad zoals een echt stripverhaal.*