|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Beeld | Muziek | Drama | Woord | Dans/bewegingsexpressie |
|  |  |  |  |  |
| De doosjeswereld maken in ijzerdraad en bekleden met verschillende texturen (stof, papierpulp, mousse,…) | * De kinderen worden in groepjes verdeeld. * In groep verzinnen de kinderen een eigen verhaal. * Hierbij denken ze na over:   + de plaats waar het verhaal zich afspeelt. Hierbij zoeken ze al minstens 3 verschillende geluiden die bij deze plaats passen. * Nu bepalen ze ook het volledige verhaal:   + Wie zijn de personages (mensen, dieren of wezens)   + Wat gebeurt er? * Uitwerking:   + Het verhaal mag niet te ingewikkeld worden.   + We gebruiken slechts 1 hoofdpersonage, en max 3 andere personages.   + Het verhaal mag nu uitgeschreven worden in max 10 regels. We laten best wat plaats tussen de regels. * Nu zoeken we voor elk personage en voor alles wat er gebeurt een afzonderlijk geluid. Deze geluiden noteren we tussen het verhaal. * Wanneer we ons verhaal omgezet hebben in geluiden kunnen we deze geluiden op een apart blad schrijven. * Spreek af wie welke geluiden maakt, en oefen. * Roep sfeer op door de drie geluiden tegelijkertijd te laten horen. * Speel je geluidsverhaal nu af, zonder tekst. * Opdracht voor de toeschouwers:  Luister met je ogen dicht.  Wat hebben jullie gehoord? | Fluotheater:  Werken met fluo voorwerpen en eventueel fluo schmink.  De textuur kan door de leerlingen aangebracht worden in de zelfgemaakte voorwerpen en ook het ontwerp van de schmink kan een bepaalde textuur weergeven.  De leerlingen maken zelf hun black box, ze moeten ook zwarte kledij aan hebben. In de fluo koffer zit er materiaal om deze black box te maken (zwarte doeken, een fluolamp, …) | Zelf nonsensgedicht maken en op een texturige manier op papier brengen (bv met stof uitknippen en opkleven, in schuurpapier, krassen) | * We bespreken het partituur dat de lkr toont. * We zoeken samen symbolen die een beweging voorstellen. * We oefenen de verschillende bewegingen apart. * We tekenen de symbolen op papier en maken zo een partituur. * De kinderen worden in groepen verdeeld. * Ze tekenen per groep een parcours (met symbolen) die ze willen afleggen, in de vorm van een lijn. * We tekenen de verschillende bewegingsparkoersen op de speelplaats met krijt (of met Tesa in een lokaal). |
| Doosjesstad presenteren na samenvoegen van alle onderdelen. | De verschillende groepen laten hun stuk horen aan de school. | Presentatie van het ingeoefende stuk. | Tentoonstelling van de nonsensgedichten. | Voorstelling levend museum adhv partituur. |