

## Een watermerk met kader



1. Bestand - nieuwe afbeelding - 180 breed 90 hoog - vinkje bij transparant.

2. Zet je achtergrondkleur op KLEUR en ZWART en je voorgrondkleur op KLEUR en WIT

3. Klik nu op je gereedschap "basisvorm". Dit staat net onder je tekstgereedschap (de A).

Je kunt hier kiezen uit Basisvormen - rechthoek - ovaal – symmetrisch.

Als je op basisvormen klikt kan je boven bij de voorinstellingen kiezen uit tal van vormen waaronder ook het hartje. Maar wij gaan gewoon kiezen voor het tweede: RECHTHOEK.

4. Ga nu op je transparante afbeelding staan en met het zwarte pijltje dat verschijnt trek je een rechthoek. Blijf ongeveer 1 vierkantje van de randen verwijderd. Er staat nu een zwart vierkant op je plaatje.

5. Lagen      samenvoegen      zichtbare lagen samenvoegen.

6. Wissel nu de kleuren in je kleurenpalet met de pijltjes en zorg dat de achtergrondkleur op WIT staat.

7. Klik op de A (tekstgereedschap) en kies lettertype:

CAMBRIA MATH      grootte 48 pix      B (vetgedrukt)

anti alias: scherp      dikte streek 0      maken als: Vector

8. Schrijf: Utt@ en zet je tekst mooi in het midden van de zwarte kader.

9. Lagen      samenvoegen      zichtbare lagen samenvoegen.

10. Effecten      textuureffecten      bosseleren      ok.

11. Effecten - 3D effecten - slagschaduw :

2      2      100      3      zwart

daarna nog eens Effecten - 3D effecten - slagschaduw, maar nu met :

min 2      min 2      100      3      zwart

Je ziet dat de kader nu mooi donker omrand is.

12. Sla je watermerk op als watermerk2.PSPimage

Nu gaan we je watermerk bij je plaatjespenselen zetten.

13. Bestand - exporteren - plaatjespenseel

Er verschijnt een kader: je hoeft hier niets in te vullen buiten de naam. Onderaan rechts zie je hiervoor een wit kadertje met er voor "naam plaatjespenseel". Typ hier bv Utta2 en klik OK.

Je watermerk is nu klaar voor gebruik.

Zoals je op het voorbeeld ziet is het basis gebosseleerd plaatje nooit mooi. Afhangend van de kleur van de achtergrond waarop je je watermerk stempelt kies je voor mengmodus OVERLAY of ZACHT LICHT of in sommige gevallen al eens HARD LICHT

Wanneer je voor plaatjespenseel kiest verschijnt bovenaan een kadertje waar je kan kiezen welk plaatjespenseel je wil gebruiken. Jij kiest dan voor je Utta2. Vlak daarnaast zie je de schaal staan. Standaard staat die op 100 maar afhankelijk van je plaatje zal je de schaal hier aanpassen. In dit geval zal je op je plaatjes vaak kiezen voor rond de 40 %.

