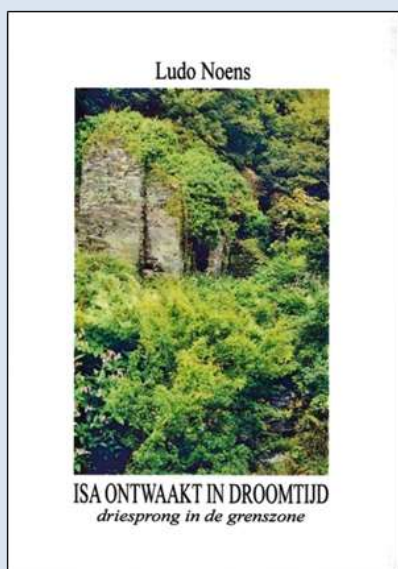


ISA ONTWAAKT IN DROOMTIJD

DRIE FANTASTISCHE NOVELLEN

LUDO NOENS



'(...) In een verhaal van H.P Lovecraft gaat de wereldvreemde held Kuranos, in zijn nachtelijke dromen op zoek naar de stralende stad Celephaïs, symbool van "die prachtige wereld die de onze was vóór de jaren der rede, of die van de treurigheid".

In een andere queeste naar een legendarische locatie, krijgt de dromende held finaal te horen:

"(...) Jouw wonderbaarlijke stad van goud en marmer is niet meer is dan de som van alles wat je in je jeugd hebt gezien en liefgehad."

Vanwaar die nostalgie? Was de wereld er beter aan toe indertijd? Had je het echt zo goed in je kinderjaren? Heeft het iets te maken met het feit dat je nog geen verantwoordelijkheden droeg? Misschien zit het hem in de manier waarop je als kind naar de wereld kéék? Of ligt het aan de wijze waarop het geheugen werkt? Of aan de structuur van de ruimtetijd?

In de drie novellen uit de bundel *Isa ontwaakt in Droomtijd* krijgt niet alleen de tijd, maar ook de vertrouwde ruimte grillige, fantasmagorische kwaliteiten. Auteur Ludo Noens beschrijft in triplo zijn persoonlijke kijk hierop na een uitstap in en voorbij de ontologische 'grenszone'...

ISBN 9789081372343

Isa ontwaakt in Droomtijd,

3 fantastische novellen, Ludo Noens, 2020, 262 blz.

Voor Nederland bestellen bij:

<https://www.boekenbestellen.nl/boek/isa-ontwaakt-in-droomtijd>

Voor België:

<https://www.bookspot.be/boeken/isa-ontwaakt-in-droomtijd-9789081372343>