

HET KEERPUNT

NOVEMBER '04

IN DIT NUMMER:

**HET REGEER-
AKKOORD** 1**DE BREDE
SCHOOL
BESTAAT** 1**DE SCHOOL
STAAT NIET
ALLEEN** 2**LEERSCHOOL** 2**HET KEERPUNT** 2**OPEN
SAMENLEVING** 3**CULTUREEL
CENTRUM ?** 3

HET REGEERAKKOORD

Tot onze blijde verwondering dook de notie "brede school" op in het regeerakkoord. Ook in de onderwijsnota van minister Vandenbroucke en de beleidsverklaring van minister Anciaux werd over een dergelijk schoolconcept gesproken.

De term brede school is uit Nederland overgewaaid. En zoals alle goede dingen uit het Noorden moest en zou één en ander in Vlaanderen opgezet worden.

De VLOR wijdde er een heuse studiedag aan. Wij waren erbij natuurlijk. Onze open school werd herdoopt tot "brede school"

Uiteindelijk hopen we dat deze aanzetten tot politieke keuzes concrete gevolgen hebben. Borgerhout kan dit gebruiken.

INTERESSANTE
INFORMATIE:

- Het Centrum deeltijds onderwijs Technicum Noord Antwerpen heeft verschillende vestigingen.
- Het Keerpunt Borgerhout
- Het Leercentrum Merksem
- T.I.V.O. Tewerkstellingsinitiatieven Vrij onderwijs. Antwerpen Noord

DE BREDE SCHOOL BESTAAT

De brede school.

Een school kan nooit een doel op zich zijn. Het is een middel om per definitie persoonlijke en maatschappelijke doelen te realiseren. Uiteindelijk is het de opdracht van de school om jongeren te begeleiden tot sociale vaardigheden en een aantal tools aan te reiken waarmee ze economische waarde krijgen.

Stilstaan bij bovenstaande stellingen maakt duidelijk dat ook onderwijs in een doelmatig omdraaiing is verzeild en zich dus niet meer afvraagt wat haar maatschappelijke relevantie is.

Een simpele analyse van de omgevingsfactoren, zowel fysische als sociologische, maakt duidelijk dat onderwijsinstellingen meer en meer evolueren tot eilandjes. Het

simpele feit dat schoolgebouwen maar voor 40 % van een normale gebruikstijd worden aangewend is op zich een bijzonder grote verkwisting van wat we de publieke ruimte kunnen noemen

Het afstemmen van opleidingen en richtingen naar de arbeidsmarkt is taboe, of zelden onderwerp van debat. Scholen bieden die richtingen aan waar leerlingen op inschrijven. De

DE SCHOOL STAAT NIET ALLEEN

maatschappelijke relevantie van bepaalde opleidingen wordt zelden afgewogen.

Het onderwijs als systeem is, gezien zijn structuur, zeer slecht opgewassen tegen de steeds veranderde maatschappelijke omstandigheden en noden. Het debat over de privatisering van vorming en onderwijs is volop gestart maar dan wel zonder het onderwijs.

De school staat niet alleen.

Een goede stad of een goed dorp heeft een goede school nodig, en goede scholen hebben goede steden en

dorpen nodig. Ik vind het onbegrijpelijk dat het onderwijs zo weinig wordt betrokken wanneer het gaat over maatschappelijke keuzes. Onderwijs wordt zelden gebruikt als instrument om bepaalde maatschappelijke doelstellingen te bereiken. Zij wordt wel verantwoordelijk gesteld voor gans het opvoedingsproject, het gezin inbegrepen.

De school wordt steeds meer herleid tot een hoogst persoonlijke opvoeding en dienstenbureau voor de ouder.

De brede school

Het creëren van een open-school is zeer gemakkelijk. Het is vooral moeilijk om geen brede school te zijn. Dit wordt opgelost door steeds duidelijkere sluitingsystemen met sterke beveiliging.

Historisch gezien bestond de brede school en was ze vaak ingebed in het lokale en parochiale gebeuren. Ik kan enkel vaststellen dat met het uit elkaar vallen van de sociale verbanden, scholen steeds meer terugvallen op het eigen bestaan. Ze zijn niet in staat nieuwe sociale bewegingen en tendensen



Opleiding in restaurant "Het Kookpunt"

LEERSCHOOL

in hun lokalen toe te laten.

Het simpel laten weten op een informele manier dat uw infrastructuur openstaat voor derden brengt een vloed van geïnteresseerden op gang. Voor dat je het weet is uw open school inderdaad een brede school.

Leerschool

De School bekijken als een markt is een interessante invalshoek, een markt als een ontmoetingsplaats maar ook als leerschool van samenleven.

Bij ons betekent dit samen

wonen met;

Pina (Stedelijke Onthaalbureau voor nieuwkomers.

Het Lieverdje (occasionele kinderopvang en tienermoeders).

De Federatie van Marokkaanse Verenigingen.

Jeugdwerking voor Moslims.

Musica Domestica (muziekschool).

De Speel-o-theek (uitleendienst speelgoed).

Tivo (tewerkstelling initiatieven vrij onderwijs).

Tivo-plus (onze eigen uitzendkantoor).

Bergbeklimmersvereniging (sportclub).

Het lokale straatcomité.

Leerrestaurant "het Kookpunt".

Werkervaringsrestaurant "De Welkom" (Halal-keuken volgens moslimtraditie).

Buurtsport in onze lokalen en turnzaal.

Tal van verenigingen die er vertoeven.

Hamam (Badplaats voor

**De School
bekijken als een
markt is een
interessante
invalshoek, een
markt als een
ontmoetings-
plaats maar ook
als leerschool
van
samenleven .**

HET KEERPUNT

Moslimvrouwen, nog te realiseren september 2005).

Het is boeiend deze verschillende actoren te overlopen. We hebben afgesproken dat we niet met elkaar vergaderen en zeker niet coördineren, wel samenwonen. Iedereen streeft het best naar zijn eigen doelstellingen en doelgroep. Je ziet zo dat er spontaan tal van kruisverbindingen ontstaan en dat kansengroepen, middenklasse maar ook sociale economi-

sche actoren elkaar kunnen vinden.

Het Keerpunt.

Zo heet onze school maar ook het gebouw. Alle bewoners profileren zich vanuit hun eigen naam met vermelding van hun woonplaats.

In Het Keerpunt ontvangt PINA alle nieuwkomers in onze stad, zij worden bijvoorbeeld georiënteerd naar het Nederlands onderwijs voor minderjarigen in onze

school.

Het Lieverdje zorgt ervoor dat mama's en papa's die een opleiding volgen in Borgerhout, maar ook in onze school, met hun kindje erlangs terecht kunnen. Sommige van onze leerlingen zijn bijzonder jong, men noemt ze tienermoeders, maar vaak is het de normaalste zaak van de wereld, wanneer we het bijvoorbeeld hebben over Roma families.



OPEN SAMENLEVING

De Federatie van Marokkaanse Verenigingen is samen met haar jeugdwerking een belangrijke partner om ons te adviseren in het leren omgaan met moslims en de moslimcultuur. Een aantal grootstedelijke problemen rond de opvoeding van jongens is één van de belangrijkste aandachtspunten die we opnemen. Samen noemen we dit IQRA.

Om 16.00 uur verandert de school in een muziekschool een goede gelegenheid om de middenklasse aan te trekken. Spontaan ontstaan contacten met nieuwkomers

die vanuit hun land vaak muzikale cultuur meebrengen.

Met de Speel-o-theek hebben we een heuse uitleendienst voor speelgoed gericht op kinderen met een handicap, een spontane ontmoetingsplaats van mama's die elkaar een netwerk aanreiken.

Open samenleving

Uiteindelijk is het doel dat de school lijkt op een markt van de wijk. Een veilige plaats waar je kunt leren, eten, muziek maken, voor elkaar zorgen, kortom leren

samenleven. Hierbij vergeet ik vooral dansen en feesten en heel soms samen bidden, omdat we ons verbonden voelen met die families in Al Hocima, Noord Marokko, die getroffen werden door een aardbeving.

Uiteindelijk is het doel dat de school lijkt op een markt van de wijk. Een veilige plaats waar je kunt leren, eten, muziek maken, voor elkaar zorgen, kortom leren samenleven.

EEN CULTUREEL CENTRUM?

De culturele sector is de laatste 25 jaar uitgegroeid tot een belangrijke maatschappelijke en economische sector. Cultuurproductie en cultuurparticipatie worden meer en meer erkend als 'smeermiddel' voor de samenleving en motor van verandering, denk maar aan de succes story van de Roma.

Op economisch vlak is de culturele sector - zeker in Antwerpen - zonder meer een belangrijke werkgever. Zeker als je de indirecte tewerkstelling, bijvoorbeeld in de horeca meerekent. Het Keerpunt groeit uit tot een actieve speler in de Antwerpse culturele wereld, mede dankzij een bundeling van initiatieven via de vzw Kopspel.

Deze vzw zet co-producties op met Antwerpse gezelschappen, bijvoorbeeld de nieuwe productie van Compagnie KAIET en Geert

Houtekiet voor de Zomer van Antwerpen in 2005. Kopspel gaat ook zelf theater- en muziekproducties opzetten, in samenwerking met Rataplan en de Roma.

Het brugproject van Kopspel stelt zijn atelier en polyvalente ruimte ten dienste van artistieke projecten, bijvoorbeeld voor het lassen van de frames voor de tentoonstelling van Karel Appel in het PSK in Brussel. Het verzorgt ook de catering voor feesten, optredens, repetities, enzovoort. Bij al die initiatieven worden de leerlingen en de deelnemers aan het Brugproject maximaal ingezet. Leerlingen komen zo in contact met een voor hen onbekende wereld en de middenklasse leert al feestend of al werkend onze doelgroep kennen.



Www.hetkeerpunt.be

EEN BREDE SCHOOL

Prins Leopoldstraat 51
Borgerhout 2140
Technicum Noord Antwerpen –
Deeltijds Beroeps Secundair Onderwijs
keerpunt.coordinator@tna.be
Tel: 03.270.01.90

Luc Lamote coördinator CDO-TNA

CDO-TNA

