Het is er prachtig,

Al die lichtjes die naar overal schijnen en de muziek valt eigenlijk wel goed mee.
Een Dj die speelt gelukkig muziek waar ook Nancy van houd. Vol bewondering kijkt ze naar hem op, hij staat veel hoger dan de dansende mensen.

Ze begrijpt wel dat muziek draaien een gave is, dat je daar aanleg voor moet hebben. Mensen de ganse nacht kunnen laten dansen, tevreden houden is toch wel iets aparts.

Al snel krijgt ze een drankje aangeboden van haar vriendin. Er zit wel alcohol in, let op zegt ze' nog tegen Nancy. Dan staat ze al weer terug op de dansvloer te springen. Een trage muziek die nu volgt op de drukke plaat, zorgt voor wat rust. De tieners grijpen een partner waar ze dichtbij mee staan te dansen. Ook bij Nancy is er een kerel die er goed uitziet, die haar de dansvloer op krijgt.

Al bij al valt het allemaal nog goed mee.

Nancy zet zich na het dans partijtje terug in de buurt waar ze de DJ goed kan zien spelen, hij doet het prachtig volgens Nancy. Hij ziet er ook leuk uit. Ze geniet van de passie die hij toont voor de muziek. Ook heeft hij haar al een tijdje zien staan.

De tijd vliegt snel, het is al vlug veel later dan Nancy had gepland.

De DJ is zo goed en leuk, dat ze de tijd uit het oog heeft verloren.

Zou ik nu verliefd zijn, neen toch?

Nancy voelt zich een beetje raar, dat zal wel van het drankje zijn, hoopt ze. De vriendin waarmee ze gekomen is, heeft haar daarnet komen vertellen dat ze met een nieuwe vriend even naar buiten ging. Nu het al wat later wordt, begint Nancy toch wel wat ongerust te worden, haar vriendin is er nog steeds niet.

Zo met iemand naar buiten gaan die je niet kent, neen, dat zou Nancy echt niet willen doen. Ze kijkt opnieuw naar de dj en merkt toch dat ze hem ook wel zou willen vertrouwen, al is hij voor haar een totaal onbekende. Raar al die nieuwe gevoelens, die je doen twijfelen, aan jezelf.

Omdat het al heel laat is geworden, besluit Nancy toch even te gaan zoeken naar haar vriendin.
Ze wil haar niet storen of zich bemoeien, maar ze is gewoon heel ongerust omdat ze zo lang al weg is.

De Dj bezorgt haar een lekker drankje dat ze in één keer achterover giet. Omdat ze geen tijd wil verliezen en hem ook niet wil laten zitten met een betaald drankje zonder er van te drinken. Hij steekt zijn hand op en doet teken dat ze even moet komen.

Als ze de laatste trap opgaat tot bij hem, bukt hij zich en geeft haar een vluchtige zoen op haar wang.

Het gaat zo vlug dat ze haast van de trap dondert.

Alsof ze gebeten is door een bij, loopt ze naar de uitgang. Ze voelt zich misselijk en draaierig.
Alles danst voor haar ogen dubbel en wazig.

De buitenlucht doet deugd. Haar vriendin is nergens te bespeuren, ze kijkt voorzichtig achter de hoek waar de containers staan.

Het is daar vreselijk donker en vies ook.

Daar wordt de afval wel naar toe gebracht, maar er gaan ook al eens koppeltjes staan zoenen.

Nancy sluipt de hoek om, zo kan ze beter zien.
Haar maag voelt echt niet goed aan, ze kan blijkbaar niet goed tegen die drankjes.
Op het moment ze even voorover buigt, zodat ze wat kan overgeven, voelt ze twee handen die in haar lenden grijpen.
Ze schrikt zich , draait zich om en staat oog in oog met een vreemde persoon.
Die heeft ze toch niet opgemerkt in de disco binnen.

Ze wordt tegen de muur gedrukt en ruw trekken behendige handen haar knopen los.
Spartelend reageert ze, maar tegen de kracht die haar vasthoud, kan ze niet tegenop.
Roepen doet ze alsof haar leven er van afhangt. Niets helpt, er komt echt niemand haar helpen.

Vechtend en roepend klopt ze om zich heen, de greep versterkt er alleen maar door.
Als ze op de natte grond ligt en enkel pijn voelt, wordt alles zwart voor haar ogen.

Pas uren later hoort ze haar naam in de verte roepen. Nancy, waar ben je?
Nancy kom nu toch binnen, waar ben je toch? Nancy kruipt op handen en voeten verder tot aan de hoek waarachter de inkom van de disco zich bevind. Daar ziet ze haar vriendin staan met een vriendje in de deuropening.

Met de weinige kracht die ze nog heeft, roept ze zacht, hier ben ik.
Dan valt ze opnieuw neer.

Als Nancy haar ogen dan opnieuw opent, is er veel licht en alles ziet wit.
Ze is naar het ziekenhuis gebracht, dankzij haar vriendin die haar heeft gezien en gehoord.

Haar haren zijn volledig in de war, overal hangt slijk op haar.
Alles doet pijn, ze ligt maar stilletjes erbij, niet goed begrijpend wat haar overkomen is.

Nadat ze gewend is aan het felle licht, ziet ze haar vriendin naast haar bed zitten.
Achteraan haar bed zitten ook de ouders van Nancy.

De dokter komt net de kamer binnen.

Nancy vraagt, wat is er gebeurd, wat doe ik hier?

Ze is veel vergeten van wat er echt gebeurd is. Dat komt wel meer voor bij slachtoffers van verkrachting.
Het gebeurde voorval is afgesloten omdat het een te pijnlijke herinnering is.

De dokter legt haar uit, dat ze verkracht is. Ze heeft ook een aantal serieuze kneuzingen, maar geen breuken.
Er wordt ook gezegd dat de politie aan de deur wacht, om van haar een verklaring af te nemen.

Het enige wat Nancy doet is ja knikken, goed, ja ik werk wel mee.
Op de vragen die de politie stelt, kan ze echter niet antwoorden.
Ze heeft de aanrander niet kunnen zien, ze kan hem niet beschrijven.
Ook als ze vragen welke kleren hij droeg, kan Nancy niet antwoorden.

Het enige wat ze wel weet, is dat hij heel sterk was, hij had sterke handen.

Als ze denkt aan de sterke handen, barst ze in huilen uit.
Ze huilt verschrikkelijk hard, ze weet echt niets meer.

Haar vriendin voelt zich schuldig dat ze Nancy alleen heeft gelaten in de disco.
Maar Nancy sust haar en zegt dat het ook had kunnen gebeuren als ze niet was weggegaan met haar vriendje.

Omdat er geen grote verwondingen zijn, beslist de dokter dat het beter is voor Nancy om met haar ouders mee naar huis te gaan. Zodat ze kan uitrusten in een beschermde omgeving die ze gewoon is.

Ze valt thuis uitgeput in slaap, met haar trouwe hond in de armen.

Het enige wat Nancy na haar herstel zich nog goed herinnerd is dat ze gevoelens kreeg voor de DJ. Hij was degene waarop ze voor het eerst in haar leven verliefd op werd. Ze ziet nog steeds zijn glimlach en voelt nog altijd de vluchtige kus op haar wang. Telkens weer opnieuw probeert ze zich te herinneren wie er daarna haar zoiets vreselijks heeft aangedaan.
Maar hoe ze ook probeert, ze weet niets meer.

In het heden nu is Nancy ondertussen al een jaar of 25.
De slechte gebeurtenis, is verleden tijd.
Wat ze nu ervaart, na al die tijd, telkens als ze gevoelens voor iemand krijgt van verliefdheid, of er geeft iemand haar een lieve kus op de wang, krimpt ze in elkaar en wil ze zo snel mogelijk naar huis, veilig naar haar kamer rennen. Dat deed ze ook de eerste jaren na het voorval.

Nu heeft ze al iets overwonnen en rent ze niet meer naar huis.

Dit gebeuren op haar jonge leeftijd heeft wel als resultaat, dat Nancy in haar pubertijd en zelfs nu op haar leeftijd, nog nooit een relatie heeft gestart. Ze zorgt ervoor dat eens ze verliefde gevoelens krijgt, ze zo ver mogelijk van die persoon wegblijft. Ze vermijd verder contact en zorgt ervoor dat er niets verder van kan komen.

Haar ouders denken dat ze alles heeft verwerkt, want voor de rest is ze een vrolijk mooi meisje, dat goed haar best deed op school. Ze heeft alles goed gedaan en werkt nu in een schoonheidssalon van zichzelf, ze is zelfstandige met een heel mooie toekomst.

Alles zit goed voor hun dochter en haar toekomst.

Ja toch?