



## Vrijzinnig Pajottenland



een uitgave van Humanistisch Verbond Pajottenland  
*TIJDSCHRIFT – verschijnt driemaandelijks*  
*Nr. 60 – januari/februari/maart 2011*

*v.u.: Jan Truyts, Zavelstraat 81, 1700 Sint- Ulriks-Kapelle*

*Afgiftekantoor Ternat*







## *Een (vrij)zinnig woord van de voorzitter*



Beste vrienden,

Vooreerst wil ik iedereen een fantastisch 2011 toewensen en mag u en al wie u lief is alle geluk ervaren en over een uitstekende gezondheid beschikken.

2011 belooft nu al een goed jaar te worden. Het programma staat bijna volledig in de steigers. Het voorjaar en de zomer zijn reeds volledig ingevuld. Alle info vinden jullie in dit boekje.

Zoals je verder in deze uitgave kan lezen, hebben we een aantal bijzonder boeiende sprekers kunnen strikken: Raymond Stroobant, Prof. Els Witte, Jef Van Den Steen. Ook de onderwerpen liegen er niet om.

En ontspanning zal er dit jaar ook te over zijn: de paaswandeling in de Marollen en natuurlijk ons tweejaarlijks aperitiefconcert. In 2011 serveren we harpmuziek, zoals altijd in het prachtige kader van kasteel La Motte.

Het najaar staat waarschijnlijk in het kader van een welbepaald maatschappelijk thema. Op dit ogenblik contacteren we de sprekers en hopelijk kan er in een volgende editie reeds een tip van de sluier worden opgelicht.



Het wordt eentonig maar ook voor 2011 doe ik een oproep aan iedereen oog te hebben voor nieuwe jonge leden. Het voortbestaan van onze vereniging op middellange termijn hangt af van instroom van jonge sympathisanten en gezinnen. Ook elke suggestie dienaangaande is trouwens steeds welkom.

Met vriendelijke groeten en tot heel binnenkort op één van onze activiteiten,

Jan TRUYTS  
Voorzitter



# 11-14 November 2010: Nat doch heerlijk weekend in de Ardennen

Een getuigenis door Theo Troch.

De comfortabel ingerichte reuzenschuur "La ferme de Chenois" in Falaën werd reeds op woensdagnamiddag 10 november in bezit genomen door enkele leden o.l.v. onze voorzitter en zou voor de rest van de week onze "thuis" worden.

Een kruiwagen brandhout werd binnengereden en weldra was het gezellig vertoeven rond het haardvuur. Luce en Fred vreesden een houttekort en begonnen alvast dezelfde nacht nog hun bed uit elkaar te halen wat voor Fred op een pijnlijke rug uitdraaide !

Na het ontbijt van 11.11 en via een kort bezoek aan de Abbaye de Maredret wandelden enkelen tot Sosoye en dronken er een eerste van een (soms té) lange reeks "streekbieren".

Intussen arriveerde de rest van de groep "in schuifjes". Ondanks het gure weer werd er ook in de namiddag nog stevig gewandeld door de meesten van dit bonte gezelschap.

's Avonds werd Hans, als gast(ronoom) verwelkomd. Hij zorgde voor een erg geapprecieerde maaltijd met o.a. preistoemp, wilde zalm met gerookte forel en een overheerlijke oestersaus, alles perfect afgekruid en doorgespoeld met een Picpoul de Pinet. Deze laatste werd door sommigen ook reeds als aperitief gedronken zodat enige babelse spraakverwarring tijdens de daaropvolgende quiz (deel 1) onvermijdelijk was.

Vrijdagmorgen waren de "vroeg vogels" beperkt tot 2 waarvan 1 jogger/loper die eenzaam plassen en rottende bladeren trotseerde om zijn "kilometers te halen".

Na het ontbijt, ruim voorzien van brood en koeken allerhande, werd "à pied" koers gezet naar het oude station van Falaën voor een portie "rail-bike". Echt waar, toen regende het niet en zowel de trappers als de "dutters" en 2 stappers hadden enkel de dorst als vijand ..... doch halfweg, in het "gare de Maredsous" was deze snel gelijkwideerd !

De erwtensoep van Bob (spijtig dat hij er niet bij kon zijn) smaakte heerlijk en zorgde samen met brood en beleg voor de nodige "brandstof" om de rally-wandeling (zoals de quiz eveneens een "project" van Kim en Carl) in een mistige herfstregen en met een strakke wind tot een goed einde te kunnen brengen. De kennis van het Pools, van kazen en van bieren was voor velen "een brug te ver". Daarentegen werd de warme koffie met of zonder borrel zeer op prijs gesteld !

Luce en Fred hadden een stevige "pot van hutse", voorbereid en die "hield de broek op" !

Althans voor een tijdje want de spruitjes deden hun werk .....

2 lijkreden waren de inzet van een geanimeerd deel 2 van de quiz die meteen de tweede avond afsloot behalve voor de kaarters en de snookers.

De volgende middagen werd er achtereenvolgens Marlènaise pompoensoep en Dominiquaanse courgettensoep gegeten die allebei zeer in de smaak vielen en aangenaam gezelschap waren van brood, kazen en allerhande streekcharcuterie.

Zaterdag was een bezoek aan het "Maison d'Artisanat" in Maredret gepland. De hardliners te voet, de anderen met de auto. Een interessant plaatselijk initiatief waar je de iconograaf, de potten(b)(p)aksters, de juweliers en de weefster aan het werk kan zien. Een aanrader voor wie in de streek is !!

De terugweg eindigde voor sommigen veel te vroeg in de "Montmartre", het vroegere stationsgebouw van Falaën waar de "picon/vinblanc" voor sommigen iets te sterk bleek en de tongen losmaakte om ze nadien in een knoop te doen slaan !!!

De choucroute "très bien garnie" was de aanzet van de avond die voor een groot deel gevuld werd met de vertoning "op groot scherm" van een zeer gesmaakte familiefilm.

Het zondagontbijt werd doorspekt met een Frediaanse omelet en ietwat onwennig (want het regende niet !!!) werden voor de laatste keer de wandelschoenen aangetrokken.

's Middags was er "restjesfretten" en nadien werden de kamers ontruimd en werd gezorgd dat de gite in goede staat aan de volgende huurders kon overgedragen worden.

Besluit: voor herhaling vatbaar, eventueel met een nóg groter aantal HV-vrienden !!

Graag nog een woord van dank aan allen die heel actief betrokken waren bij initiatief en voorbereiding, als deskundigen met veel zin voor verantwoordelijkheid en dit onder de leiding van onze voorzitter Jan Truyts die (naar we hebben vernomen maar hou het stil) met veel eigen middelen en een beetje subsidie de nieuwe eigenaar zou willen worden van deze "ferme unique".

Theo Troch.





## 3 december: Zeg maar Liesje! Lies Lefever in Kasteel La Motte



Ze was, net zoals velen onder jullie, te laat maar er toch geraakt ondanks de sneeuw en de gladde wegen.

Maar het was de moeite. Lies heeft meer dan onze verwachtingen ingelost, veel meer !!!

Losjes uit de pols heeft ze ons doen lachen met haar gevatte opmerkingen en haar kijk op de dagdagelijkse maatschappij. We hebben ontroerd geluisterd naar Nederlandstalige kleinkunst waarvan we de teksten misschien nog wel wisten, maar waarvan de meesten van ons vonden dat het veel te lang geleden was dat we ze nog gehoord hadden.

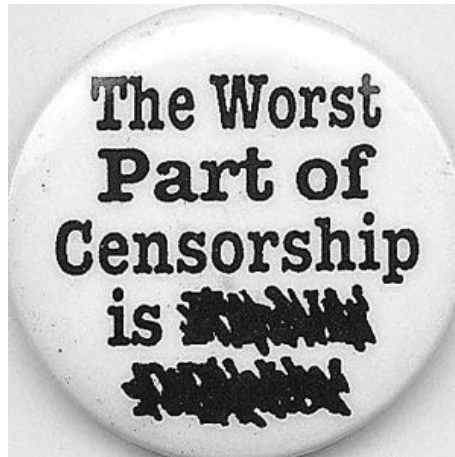
Maar ook haar eigen liedjes mogen er zijn, kort en grappig zoals deze.

Roos is een janettenkleur, das logica das waar  
Roos is enkel toegestaan bij mijn zus onder de tien jaar  
Roos is ook een kleureke voor een lichtjes bekakt wijf  
Maar n'en echte vent draagt toch geen roos hemmeke aan zijn lijf !

Nogmaals dank Lies voor deze prachtige avond, en hopelijk tot ziens ?

Carl Wyckaert.

## Zijn boeken gevaarlijk? - Raymond Stroobant Kasteel La Motte, Vrijdag 11 februari, 20u



Raymond Stroobant is van opleiding licentiaat Germaanse filologie. Hij studeerde in 1973 af aan de V.U.B. en tot eind jaren 80 was hij leraar Nederlands en Engels in diverse scholen van het Gemeenschapsonderwijs.

Hij hield evenveel van Louis Paul Boon, Hugo Claus en Jan Wolkers als van Jimi Hendrix, The Rolling Stones en Bob Dylan, en toen hij eind jaren 80 de kans kreeg om van zijn hobby zijn beroep te maken, maakte hij de overstap naar de VRT waar hij muziekproducer werd bij Radio 1. Daar stelde hij programma's samen als Pili-pili, O draaibaar België, Classics en Intercity. Hij schreef ook de gesmaakte reeks 'De Beatlejaren' waarin hij terugblikte op zijn jeugd in een Brabantse gemeente dichtbij Brussel.

Hij is altijd een voorstander geweest van Het Vrije Wood en daarover gaat ook zijn lezing 'Zijn boeken gevaarlijk?' Daarin neemt hij literaire censuur op de korrel. Mag Herman Brusselmans B.V.'s beledigen in zijn columns? Moeten we de verspreiding van 'Mein Kampf' verbieden? En zouden we 'Kuifje in Afrika' niet beter uit de winkelrekken halen?

Het debat is geopend !!

Wanneer: vrijdag 11 februari 2011

Waar: Kasteel La Motte, Lumbeekstraat 20 te 1700 Sint-Ulriks-Kapelle

Inkom: 3,- Euro

Jan Truyts.

# Trappistenorde en trappistenbier

– Jef Van Den Steen

Kasteel La Motte, Vrijdag 18 maart, 20u



Jef Van den Steen is algemeen erkend als dé bierexpert in Vlaanderen.

Hij schreef voor het Davidsfonds boeken over Trappist, Abdijbieren, Geuze en Kriek.

De Trappistenbieren vindt u in Westmalle, Rochefort, Westfleteren, Chimay, Orval, Achel en La Trappe (in Koningshoeven, Nederland, net over de Belgische grens). Op zijn eigen boeiende manier kan hij zijn publiek onderhouden over de geschiedenis van de Trappistenorde en haar bieren. Ze zijn alle gekenmerkt door hun hoge kwaliteit en hun hemelse (!), rijke smaak.

Jef Van den Steen was te zien in "Tournée générale" op Canvas, daarna samen met Jean Blaute (en een Engelse kenner) op Eén.

Een boeiend onderwerp, een begaafd spreker, dit wordt opnieuw een topavond. Allen daarheen!

Vrijdag 18 maart 2011, 20 uur

Kasteel La Motte, Sint-Ulriks-Kapelle

Toegang: € 3

Bob Trenson.

# Paaswandeling in Brussel

## Goudblommeke in Papier, maandag 25 april, 10u



Naar goede gewoonte organiseert HVV Pajottenland ook dit jaar een paaswandeling. Deze keer trekken we op paasmaandag naar onze hoofdstad (als we tegen dan nog niet gesplitst zijn natuurlijk), meer bepaald de vijfhoek.

We vertrekken om 10.00u aan het Goudblommeke in Papier, het vroegere stamcafé van o.a. René Magritte, waar we ook onze wandeling beëindigen en een lunch nuttigen. De lunch bestaat uit een ruim Brussels buffet met dessert. Inschrijven is verplicht.

Het Goudblommeke in Papier

Cellebroerstraat 55

1000 Brussel

[www.goublommekeinpapier.be](http://www.goublommekeinpapier.be)

Prijs wandeling: 3€

Prijs buffet: kinderen t.e.m. 5j. gratis; kinderen van 6 t.e.m. 12j. 9€pp;  
kinderen vanaf 13j en volwassenen 18€pp

U kan zich ten laatste op 18/04/11 inschrijven bij Bob Trenson op 02/452. 67.76, [bob.trenson@skynet.be](mailto:bob.trenson@skynet.be) of via [hvvpajottenland@yahoo.co.uk](mailto:hvvpajottenland@yahoo.co.uk) .

Kim Van Cauwelaert.

# "Taal en Politiek" – Professor Els Witte

Kasteel La Motte, vrijdag 6 mei 2011, 20u



De invloed van de taal in de politiek is ons de laatste weken meer dan duidelijk geworden. Soms is het verhelderend afstand te nemen van de vlugge dagdagelijkse nieuwsgaring. Hierbij kan het in een historisch perspectief plaatsen van de taalproblematiek in België helpen. Hoe is deze taalproblematiek gegroeid? Welke waren de vorige oplossingen om de zaak te ontmijnen, en wat speelde mee om de oplossing te bereiken? Wat is de invloed hierbij van de internationalisering en Europeanisering? Komt het ooit nog goed tussen Vlamingen en Walen?

Professor Els Witte heeft generaties studenten aan de VUB ingewijd in de beginselen van de Belgische politiek. Eind 2010 verscheen van haar hand het boek "Strijden om Taal". In dit werk gaat ze dieper in op deze breuklijn in de Belgische politiek. Op een wetenschappelijke manier maakt zij een historische analyse van de taalstrijd.

Op 6 mei licht ze dit werk toe en zal ze ook dieper ingaan op de specifieke aspecten van de Brussel en de Brusselse rand. Dit belooft een boeiende avond te worden die ingaat op een actueel thema. Hopelijk hebben we op dat ogenblik al een regering.

Professor Els Witte : Taal en Politiek  
Vrijdag 6 mei 20u, Kasteel la Motte. Inkom: €3.

Dries Vandermeersch.



## **Twee-jaarlijks (Gratis) Aperitiefconcert Kasteel La Motte, zondag 29 mei 2011, 11u**



Op zondag 29 mei 2011 organiseert HVV Pajottenland opnieuw een gratis aperitiefconcert voor onze leden in Kasteel La Motte. Deze keer wordt de muziek verzorgd door Lakshmi. Deze voorlopig nog onbekende zangeres komt ons betoveren met haar prachtige stem. Haar liedjes klinken erg Keltisch, maar zijn wel degelijk eigen werk.

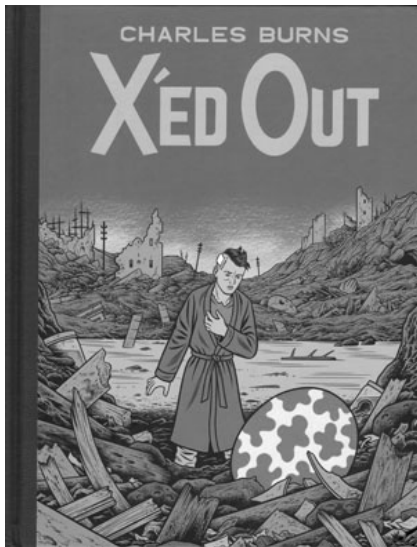
Naar goede gewoonte wordt dit alles begeleid met een Crémant de Bourgogne en enkele lekkere hapjes.

Het dient geen betoog dat wij, zoals elke editie, beroep zullen kunnen doen op een prachtige lentezon.

Inschrijven is gratis, maar wel verplicht. U kan zich ten laatste op 22/05/11 inschrijven bij Bob Trenson op 02/452. 67.76, [bob.trenson@skynet.be](mailto:bob.trenson@skynet.be) of via [hvvpajottenland@yahoo.co.uk](mailto:hvvpajottenland@yahoo.co.uk) .

Kim Van Cauwelaert.

## Graphic Novel Reeks: Charles Burns - X'ed out



Charles Burns maakte al eerder indruk met zijn krachtige grafische zwartwitstrips als *Black Hole*. Nu maakte hij een strip in kleur die niet minder intrigerend is. De tekeningen van Burns zijn nog steeds even krachtig, maar de kleuren voegen nog iets toe aan het verhaal.

Dat verhaal is niet na te vertellen, onder meer doordat *X'ed Out* het eerste deel van een reeks is en we als lezer daardoor nog lang niet alle eindjes van de verschillende verhaallijnen aan elkaar kunnen knopen. De hoofdrolspeler oogt op de eerste bladzijde als de nachtmerriebroer van Kuifje. Dat sluit weer aan bij het omslag, dat met de linnen rug en de tekening van een roodwit ei wel heel sterk doet denken aan een van de vroege albums van Kuifje.

Maar daar houdt dan ook elke vergelijking op, want de held hier lijkt in niets op Kuifje. Hij wordt wakker in een bed, met een hoofdwond, en heeft geen idee hoe hij daar komt of wat er voor die tijd gebeurd is. We duiken meteen een nachtmerrie in en wisselen vervolgens regelmatig van perspectief - van de nachtmerrie (die soms het uiterlijk heeft van een sprookje, met zonnige kleuren en een exotisch land) springen we naar het heden in bed, met een doosje pillen en wat foto's en andere kleine voorwerpen die de herinnering in brokjes terugbrengen. Die brengen ons dan weer naar de flashbacks waarin de relaties van de jonge man met verschillende meisjes aangestipt wordt. Dan duikt het verhaal weer de dromen in, en als lezer vermoedt je dat alles hier uiteindelijk met alles zal samenhangen, maar in dit eerste deel worden we vooral getriggered.

Burns weet je overigens wel een verhaal in te slepen, ook al roept dat verhaal vooral veel vraagtekens op. En dan die machtige, grafische tekenstijl, die ergens wel verwant is aan de klare lijn van Kuifje, maar die hier een wat minder onschuldig verhaal vertelt. Dit is geen strip voor kinderen, maar een ingenieuze, intelligente graphic novel voor de volwassenen die Kuifje toch eigenlijk net iets te braaf vonden.

[www.moorsmagazine.com](http://www.moorsmagazine.com)

Prijsvraag: Win dit boek door als eerste op de volgende vraag te antwoorden. Charles Burns is bekend geworden door zijn eerste verhalen te publiceren in een underground comics magazine dat door Nobelprijswinnaar Art Spiegelman opgericht werd. Wat is de naam van dit magazine ?

Carl Wyckaert.



Lakshmi, zondag 29 mei, 11u, Kasteel La Motte, St-Ulriks-Kapelle.

---

## HVV-Pajottenland op het Internet

Sinds geruime tijd kan je ons ook vinden op het internet. Wij hebben een eigen blog:

**<http://www.bloggen.be/hvvpajottenland>**

Waar je nieuwtjes vindt en aankondigingen van onze activiteiten . Je kunt ons ook mailen via [hvvpajottenland@yahoo.co.uk](mailto:hvvpajottenland@yahoo.co.uk)



## Programma- Voorjaar 2011

Vrijdag 28 januari 2011, 20u

**Algemene Ledenvergadering HVV Pajottenland**

Restaurant 't Krekelhof, Gooik

Vrijdag 11 februari 2011, 20u

**Zijn boeken gevaarlijk?** - Raymond Stroobant

Kasteel La Motte, St-Ulriks Kapelle

Vrijdag 18 maart 2011, 20u

**Trappistenbier** - Jef Van Den Steen

Kasteel La Motte, St-Ulriks Kapelle

Paas-Maandag 25 april 2011, 20u

**HVV Pajottenland Paaswandeling door Brussel**

met lunch in het "Goudblommeke in papier".

Vrijdag 6 mei 2011, 20u

**Taal en politiek – Professor Els Witte**

Kasteel La Motte, St-Ulriks Kapelle

Zondag 29 mei 2011, 11u

**Twee-jaarlijks HVV Pajottenland Aperitiefconcert**

Kasteel La Motte, St-Ulriks Kapelle

**Lidmaatschap Humanistisch Verbond Pajottenland**

Door overschrijving op rekeningnummer 001-1777562-16 van HVV, Lange Leemstraat 57, 2018 Antwerpen, met vermelding 'HV-afdeling 146 (= HVV-Pajottenland).

**Lidgeld voor 2011: 8 euro**