

# REGISSEUR EN ACTEUR **STANY CRETS** HEEFT IETS GOED TE MAKEN MET **EVA BREMS**

## Het geschenk

Een dvd van *Weird weekends*, het Britse tv-programma van Louis Theroux. 'Tijdens de finale van *De allerslimste mens* heb ik Eva op het laatste moment eruit gespeeld op basis van een fragment van *Weird weekends*', vertelt Stany Crets (46). 'Vandaar deze wiedergutmachung. Als ik haar een programma van mezelf zou mogen geven, dan zou dat zeker *Oud België* zijn. Daar ben ik het meest trots op. (in het plat Antwerps, tegen Eva) Tenzij je liever *Debby & Nancy* hebt?'

## Waarom kiest Stany voor Eva?

'Ik vond dat ik iets goed te maken had. En heel Vlaanderen met mij! Binnen het spel dacht ik: *Komaan Eva, laat je zakken. Nog een paar seconden en dan heb ik je.* Maar op het moment dat ik haar effectief uitschakelde, was het toch: *Dit is niet eerlijk. Eva gaat dat zo erg vinden!* Vlak voor ze naar het erepodium mocht, sneed ik haar de pas af. Maar ik kon anderzijds ook niet doen alsof ik het antwoord niet kende. Daar ben ik dan weer te competitief voor.'

'Bovendien begon ik ook te denken als programmamaker. Op het moment dat ik het beslissende antwoord kon geven, had ik echt zoiets van: *Dees is goeie tv!*

*Zou het niet interessant zijn als ik mij nu profileer als klootzak? (lacht)* Ik besef ook: als ik niet het juiste antwoord had gegeven over Theroux, dan was Eva misschien wel *De allerslimste mens* geworden. En stel dat ik Bert (*Kruismans, de uiteindelijke winnaar, nvd.r.*) óók nog geklopt had, dan had ik, boeman, wellicht een paar weken naar het buitenland moeten vluchten.'

## En wat vindt Eva ervan?

'Ha, ik dacht wel dat het om te lachen zou zijn', reageert Eva Brems (41). 'Maar

Stany hoeft helemaal niets goed te maken. Ja, ik schrok dat hij mij op het laatste nippertje uitschakelde. Maar ik was ook blij dat het gedaan was. Je bent daar weken mee bezig geweest en je weet: ik hóéf het ultieme finalespel niet meer te spelen. Ik heb dus echt wel een goed gevoel bij die finale. Het probleem was dat Stany alles wist, niet dat ik iets níét wist. En dat is een groot verschil.'

Stany's musical 'Spamalot', naar de film 'Monty Python and the Holy Grail' is te zien vanaf 3 maart, [www.spamalot.be](http://www.spamalot.be)

