
POLITICUS KAREL DE GUCHT APPRECIEEERT SCHRIJVER ERWIN MORTIER

Het geschenk

Karel De Gucht (57) schenkt Erwin Mortier *Lan 40*, een boek over de politieke geschiedenis van ons land. 'Ik heb dit boek al veertig jaar in mijn bezit, dus het kost mij een persoonlijke inspanning om het weg te geven', bekent De Gucht. 'Ik heb het ooit moeten bestuderen aan de universiteit, als studiemateriaal in de politieke wetenschappen. Je zult zien dat ik hier en daar dingen onderlijnd heb met een latje en een potlood – omdat ik dacht dat ik die moest onthouden om indruk te maken op mijn prof. Tegenwoordig doe ik dat toch met een markeerstift.' (lacht)

Waarom kiest Karel voor Erwin?

'Omdat ik Erwin persoonlijk ken. En vooral omdat ik meteen wist wat ik hem kon geven. Ik weet dat hij gepassioneerd is door de geschiedenis van oorlogen, en wat die met een mens doen. Daarom geef ik hem *Lan 40*, een boek uit 1971 van José Gotovitch en Jules Gérard-Libois. Het gaat over het cruciale jaar 1940, over de periode onmiddellijk voorafgaand en volgend op de Achttiendaagse veldtocht, (waarna de Belgen capituleerden, *nvdv.*). Het beschrijft hoe de verschillende milieus – politiek, economisch,



sociaal – daarop gereageerd hebben. Niet in termen van *wie is fout en juist*, maar wel: *Wat doet zo'n omwenteling met mensen?*

'Erwin bewonderen doe ik niet. Ik vind bewonderen een gevaarlijke term. Het zit niet in mijn aard, omdat ik het bijzonder irrationeel vind. Mensen appreciëren, dat is iets anders. En ja, Erwin apprecieer ik. Waarom? Omdat hij wat hij doet, goed doet. *Godenslaap* vind ik bijvoorbeeld een heel goed boek. Buiten de politiek ga ik trouwens enkel om met mensen die ik graag heb. Dat betekent

dus dat ik Erwin graag heb, want anders zou ik geen tijd in hem steken.' (lacht)

En wat vindt Erwin van zijn geschenk?

'Ik ben niet helemaal verrast, want Karel had mij het boek al getipt met oudejaar, in Toscane', zegt Erwin Mortier (45). 'Anderzijds is het toch verrassend, omdat hij een stuk van zijn persoonlijke bibliotheek amputeert – je ziet hoe beduimd het boek is. Ik zal het met zorg een plekje geven in mijn bibliotheek. En ik ga er meteen in lezen.'