



ACTEUR EN PRESENTATOR **KÜRT ROGIERS** BEWONDERT Z'N COLLEGA **NATHALIE MESKENS**

Het geschenk

Een kinderboekje van *Nijntje*. 'Omdat ik hoop dat Nathalie ooit met die heerlijke man van haar kinderen krijgt', vertelt Kürt Rogiers (39). 'Ik wilde iets geven dat zowel haar als Jeroen (*Van Dyck, Nathalies vriend en acteur, nvdr.*) zou raken. Ik heb er ook een persoonlijke boodschap in geschreven. Er stond al: *Dit is het boekje van...* En ik heb aangevuld: *Kürt Els Lola Merlijn, voor de kleine Van Dyck*, verwijzend naar de namen van mijn vrouw en dochters.'

'Ik heb Nathalie en Jeroen al vaak verteld over mijn twee dochters. Ze hebben nooit gezegd: *Ja, wij gaan er ook aan beginnen*. Maar je voelt wel dat ze een fijn koppel vormen. Kinderen, dat komt er zeker van. Dus, dacht ik, laat ik de eerste zijn die hen een kinderboek geeft.'

'Voorlezen aan kinderen is heerlijk, en ik ben ervan overtuigd dat ten huize Van Dyck ook ooit héél veel zal voorgelezen worden. Dat een van die boekjes dan het mijne zal zijn, vind ik een fijne gedachte.'

Waarom kiest Kürt voor Nathalie?

'Omdat we een bijzondere klik hebben. We hebben vorig jaar héél intensief samengewerkt tijdens de opnames van

de telenovelle *David*. Het draaitempo lag heel hoog, Nathalie en Jeroen wóonden daar bijna. We hebben uren en uren samen opgetrokken, elkaar erdoor getrokken. Onze goeie band is voor het leven, daar ben ik zeker van.'

'Nathalie is niet alleen een strafwif maar ook een goeie actrice. En ze is heerlijk nuchter. In ons vak is het bon ton om artistiek te zijn. Dan bedoel ik niet alleen dat je goed moet kunnen acteren, maar er ook naar leven: van vrouw naar vrouw fladderen, een nomadenbestaan leiden, zeker niet te veel geld verdienen... Ik heb me daar altijd tegen afgezet en ik heb in Jeroen en Nathalie mijn gelijken gevonden. Ik moet ook mijn hypotheek afbetalen, en ik werk hard zodat ik een keer per jaar op reis kan... Nathalie is ook zo. Ze wil vooruit in het leven. Ze kan gerust op haar lauweren rusten tot er nog eens een grote aanbieding komt. Maar dat doet ze niet. Ze zit nooit stil.'

'Nathalie neemt haar vak héél serieus. Ze zingt wow. Ze acteert wow. Ze improviseert wow. Telkens als ze mij verwondert, dan sms ik haar. *Je hebt me wéér van m'n sokken geblazen*.'

'Wij hebben best veel gemeen. We laten ons niet doen. En we kunnen enorm multitasken, maar dat kan Nathalie nog

beter dan ik – daarom is ze vrouw zeker? Het is onwaarschijnlijk hoe vol haar dagen kunnen zijn en hoe ze met gemak van het ene naar het andere springt. Bij *David* draaiden we in de voormiddag, hadden we vervolgens drie uur niets te doen en moesten we nadien weer draaien. No way dat Nathalie in die drie uur niks deed. Zeker weten dat ze of ging sporten, of een interview had, of een auditie... Ze is altijd bezig en ze wordt daar niet moe van. Dat bewonder ik dan weer aan Jeroen... Ik denk dat Nathalie soms een pittig wervelwindje kan zijn. Daarom dat ik ook een crush voor haar heb.' (*lacht*)

En wat vindt Nathalie ervan?

'Tiens, hoe weet jij dat ik onlangs drie konijnen heb gekocht? (*denkt na en lacht*) Aaaaah, er staat een hint in geschreven... Keischattig. (*geeft Kürt een dikke knuffel*) *Nijntje*, dat zijn superleuke boekjes. Dit is het eerste kinderartikel dat ik krijg. Of nee, Kürt heeft me nog ooit een boekje gegeven, van *Uppie Duppie*. Ik ga het toch nog even in de kast zetten, hoor. Nu kan ik er uiteraard nog niks mee doen. Tenzij ik het voorlees aan Jeroen. Ja, dat ga ik doen.' (*lacht*)