

plakken

Kalmthoutse rust

'Een jaar geleden zijn we van Brasschaat naar hier verhuisd. Mijn man en ik hebben allebei een drukke job, dus zochten we een plek waar we echt tot rust konden komen. Op aanraden van vrienden zijn we een kijkje komen nemen in Kalmthout, waar we dit huis vonden. Het is hier heerlijk. De stilte, het groen... Ik vind niets zo gezellig als mensen over de vloer krijgen, en dit huis leent zich daar perfect toe. Mensen blijven hier graag plakken. Omdat ik zelf nogal een chaotische geest heb, hou ik van een rustige, sobere sfeer in huis, met veel natuurtinten en natuurlijke materialen. Onze gordijnen zijn van hennep en het tapijt in de woonkamer is van schapen- en paardenhaar. Mijn bureau is dan weer helemaal ik: een totale chaos waar alleen ik de weg in vind. (lacht) Dat mag, zolang de rest van mijn huis maar ordelijk is.'

Expeditie Robinson

'De foto is een herinnering aan mijn deelname aan *Expeditie Robinson*. Ik sta er geweldig mooi op. (lacht) Ik heb me zelden zo op televisie laten zien als toen, maar ik schaam me er niet voor. *Expeditie Robinson* was een reis naar het binnenste van mezelf. Een fantastische ervaring. Ik kan het iedereen aanraden om zo eens naar een eiland te trekken. De hoed die ik daar altijd droeg, heeft een speciale betekenis. Hij bleek ideaal om sigaretten mee naar het eiland te smokkelen. Ik rook zelf niet en ik ben er zeker geen voorstander van, maar mijn medekandidaten vonden het echt vreselijk om hun sigaretje te missen. Aan de bootsmannen die ons naar de opdrachten brachten, vroegen ze sigaretten, die ik in de voering van mijn hoed verstopte. En iedereen maar kijken dat mijn hoed niet van mijn hoofd vloog op zee. (lacht) Niemand van de crew heeft het ooit geweten – tot nu dus.'

Vrolijk varken

'Dit ben jij helemaal, mama, zei mijn dochter toen we op vakantie in Texel dit varken zagen. Bedankt, dacht ik. (lacht) Maar ze heeft gelijk. Ik krijg de kriebels van een huis dat vol tierlantijntjes staat, maar op dit varken was ik meteen verliefd. Die bloemetjes, de vleugeltjes, en vooral de humor. Dit varken straalt absolute girlpower uit. *I'm fat, so what?* zou je er in een tekstballonnetje boven kunnen zetten. Ik ben

gezondheidscoach en probeer mensen mee te geven dat ze gezond moeten leven, maar dit varken laat zien hoe je rond én mooi kunt zijn. Het is ook een heel positief varken: het kijkt heel vrolijk en blij de wereld in, zoals ik probeer te doen.'

Appel

'De appel is het symbool van waar ik voor sta. Het is een kunstwerk van een Spaanse kunstenaar die fruit in keramiek maakt. Gezonde voeding is voor mij heel belangrijk. Ik probeer zo evenwichtig mogelijk te koken, met veel groenten. Ik kook heel graag. Ik kan in tien minuten iets op tafel toveren, maar ik geniet er ook van als ik er mijn tijd voor kan nemen. *Mijn pure keuken* van Pascale Naessens is een van mijn favoriete kookboeken. Ik kook ook graag samen met mijn zoon. Hij staat heel graag in de keuken. Ook bij mijn dochter zie ik die liefde voor eten klaarmaken.'

Superhappy

'Dit schilderij hebben we na ons huwelijk cadeau gekregen van een vriend, Orphee Pannekoucke. Het is gebaseerd op een foto genomen op onze trouwdag, bijna elf jaar geleden. Het was toen een vreselijk slechte zomer met veel regen, maar op onze trouwdag was het stralend weer. We hadden een oude kunstenaarswoning gehuurd, een bandje speelde livemuziek en in de tuin stond een lange tafel met vers brood en pasta. Iedereen was superhappy. Het schilderij ademt echt de sfeer uit van die dag. Hoe meer ik er naar kijk, hoe mooier ik het vind.'

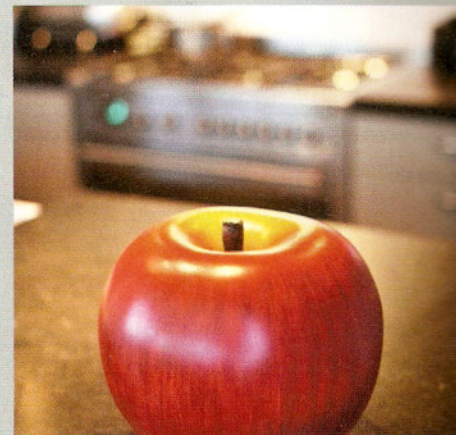
Konijnen

'Een jaar of acht geleden zijn mijn man en ik op vakantie geweest naar Ile de Ré. In het hotelletje waar we logeerden, stonden allemaal kunstwerken van Jürgen Lingl-Rebetez, een jonge Duitse kunstenaar: massief houten balken met boerderijdieren op. Dit konijn vonden we zo mooi dat we het gekocht hebben. Het paste maar net in onze auto. In ons vorige huis stond het wat verloren, maar hier staat het helemaal in zijn biotoop.'

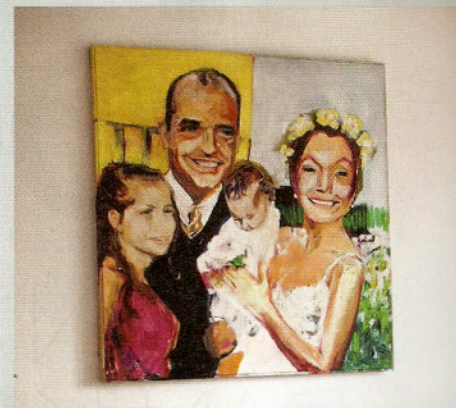
In 'Geheime kamers' gluren we wekelijks binnen in het huis van een toffe m/v, die ons toont wat hem/haar drijft, boeit en raakt.



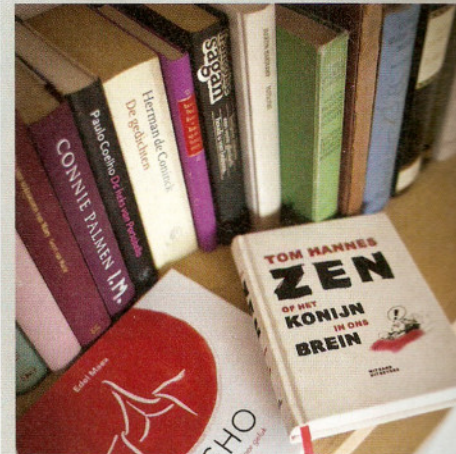
'Mijn hoed uit *Expeditie Robinson* bleek ideaal om sigaretten mee naar het eiland te smokkelen.'



'Deze appel is het symbool van waar ik voor sta. Hij is gemaakt door een Spaanse kunstenaar.'



'Dit schilderij ademt echt de sfeer uit van onze huwelijksdag.'



'Ik ben *Zen of het konijn in ons brein* van Tom Hannes aan het lezen, een boeiend en grappig boek over het zenboeddhisme.'