

## Bar mitswa

'Elk object in mijn interieur heeft zijn verhaal. Mijn platenspeler heb ik gekocht met het geld dat ik had gekregen voor mijn bar mitswa (*de feestelijk gevierde, godsdienstige meerderjarigheid van de joodse jongen, nvdr.*). Ik kan me dat moment nog goed herinneren. Het is een van de weinige momenten uit mijn kindertijd die ik nog weet. Het is de platenspeler waarmee ik begon te draaien: het begin van mijn dj-carrière. Hij werkt nog steeds. Intussen heb ik er wel meer, maar deze blijft bijzonder. Intussen staat mijn muziek ook op mijn computer. Maar als ik alleen thuis ben, zet ik dikwijls een plaat op. Dat heeft iets speciaals.'

## Film en fotografie

'Ik wist al snel dat ik iets creatiefs wilde doen, dus ging ik naar een kunstschool. Naast muziek heb ik ook een passie voor film. Ik volgde audiovisuele vormgeving en draaide kortfilms. Ik hoop dat ik me ooit opnieuw in film en fotografie kan verdiepen. Nu is muziek mijn leven. Ik ben iemand die heel intens werkt: soms kan ik dagen wakker blijven voor optredens en dj-sets, maar daarna heb ik wel drie dagen rust nodig. De filmpjes van optredens of feestjes monteer ik zelf. Ook bij de fotografie van mijn album was ik zelf betrokken.'

## Intieme sfeer

'Ik ben een chaotische persoon omdat ik veel dingen tegelijk wil doen. En ik ben vooral ook heel impulsief. Soms denk ik op een avond ik

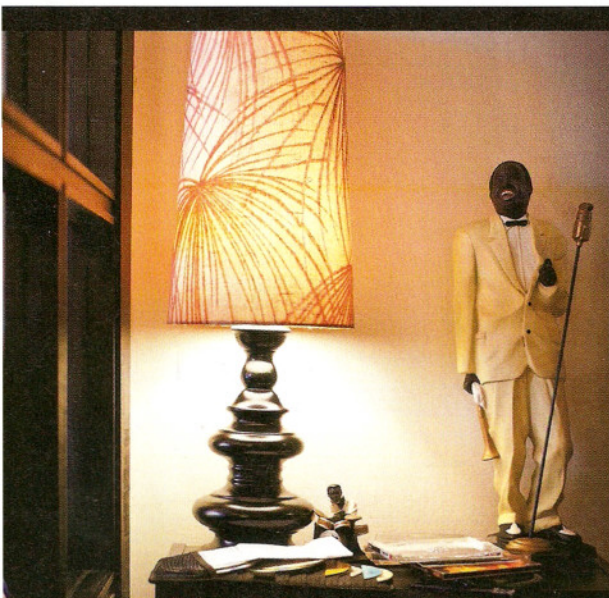
*ga de inrichting veranderen.* Dan blijf ik wakker en verander ik alles van plaats, maar ruim ik de helft niet op. (*lacht*) Ik denk niet na of dingen passen in mijn interieur. Ik hou van retro-elementen. Een interieur in sixtiesstijl à la *Mad Men*: dat lijkt me wel wat. Nu vind je bij mij een allegaartje van objecten met elk een verhaal. De sierschouw komt bijvoorbeeld van bij mijn ouders. Ik vond het meteen een origineel stuk. Ik ben van plan om het als decorstuk mee op het podium te zetten. Ik neem graag dingen mee die niet meer gebruikt worden. Ik vind de schouw leuk om een sfeer te creëren op het podium. Zo neem ik ook altijd een tapijt en een lamp mee op het podium. Het geeft een intieme, huiselijke sfeer.'

## Antwerpen en Israël

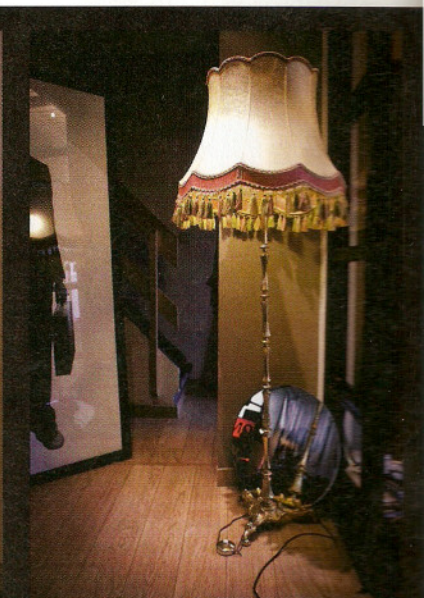
'Ik ben gehecht aan Antwerpen. Het is mijn thuisbasis, de stad waar ik geboren ben en de stad waar mijn ouders wonen. Ik reis graag de wereld rond, maar ik kom hier ook graag terug thuis. Antwerpen is een goede uitvalsbasis om naar optredens in België en Nederland te rijden. Het is de stad waar ik het nachtleven vanbinnen en vanbuiten ken. Ik voel me hier goed. Maar ik sluit niet uit dat ik ooit nog eens voor drie maanden naar Israël trek om te werken aan nieuwe nummers.'

[www.n8nmusic.com](http://www.n8nmusic.com)

In 'Geheime kamers' gluren we wekelijks binnen in het huis van een toffe m/v, die ons toont wat hem/haar drijft, boeit en raakt.



'De lamp heb ik gevonden op straat. Ik kan er niet tegen als dergelijke dingen weggegooid worden.'



Nathan creëert graag sfeer op zijn podium, onder meer met deze lamp.