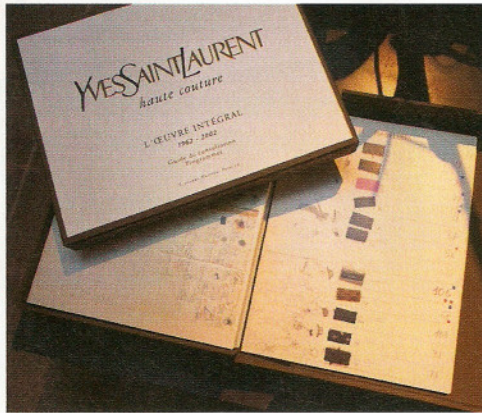


'Tekeningen van mijn zoon toen hij tien was. Ik ben er nog steeds van onder de indruk.'



'Een limited edition van Yves Saint Laurent, met al zijn tekeningen en ontwerpen. Prachtig.'



De Smoke Chair van Maarten Baas staat zowel in Carines interieur als in haar boetieks.



'Ik zou niet kunnen leven in een ruimte waar geen sfeervolle verlichting is.'



Als je met deze brillemkes naar de lampjes uiterst links kijkt, krijg je een grappig effect zoals hiernaast.

werper of kunstenaar zelf, vooral omdat het vaak op maat gemaakt wordt. 'Mijn man en ik zijn beiden creatief. In onze vrije tijd zijn we vaak bezig met kunst, schilderwerk, fotografie of het ontwerpen van meubelstukken. Ik heb schone kunsten gestudeerd, net zoals mijn schoonvader. Alle schilderijen hier zijn van zijn hand. Ook mijn zoon heeft op zijn tiende tekeningen gemaakt die ik nog steeds geweldig vind. Hij is een grote toekomstige kunstenaar, volgens mij. Hoewel hij nu meer geïnteresseerd is in videogames.'

### Modern en warm

'Onze boetieks in Brussel en Parijs liggen in het verlengde van onze leefwereld en onze woning, wat omgekeerd ook geldt. Mijn man heeft voor de woning een muur ontworpen in messing, en met dat materiaal hebben we ook gewerkt in de Brusselse boetiek. Dat is een mooi en modern maar tegelijk een warm materiaal. Die beleving van materialen is in mijn werk enorm belangrijk, maar ook in een interieur. Zo staan hier smeedijzeren tafeltjes van designer Idir Mecibah. Het materiaal ver-

oudert met de tijd. Het leeft, en dat mag ook. Zo worden en blijven het unieke stukken.'

### Yves Saint Laurent

'Boeken kunnen ook mooie objecten zijn. Ik heb pas nog de hele limited edition van Yves Saint Laurent gekregen. Dat is een echt kunststuk, het bevat al zijn tekeningen en ontwerpen, heel zijn leven. Ter gelegenheid van ons twintigjarige bestaan heb ik het gekregen van mijn persmedewerker, iemand die heel belangrijk is voor mij en die ik enorm apprecieer. Mijn man leest graag boeken, maar ik blader liever door architectuur- of modeboeken. Daar haal ik ook vaak inspiratie uit, je kunt er de beleving van een tijdgeest uithalen.'

### 3D-brillemkes

'Mijn man, die fotograaf is, en ik zijn heel gevoelig voor helderheid. Wij zouden niet kunnen leven in een ruimte waar geen sfeervolle verlichting is. Onze lichtinstallatie is maatwerk van kunstenaar Jan Pauwels. Hij ontwerpt onder andere voor hotels en win-

kels, waardoor mijn man hem ontdekt heeft. Ondertussen heeft hij ook een lichtinstallatie ontworpen voor de boetieks. Bij de installatie horen 3D-brillemkes die elk een ander beeld geven, wat je een surrealistische ervaring bezorgt. Bezoekers grijpen steeds naar die brillemkes, en soms lopen wij ermee rond in huis. (lacht) Met zijn lichtinstallaties creëert Pauwels iets fee-erieks, daar hou ik van. In zekere zin doet hij hetzelfde als ik. Ik ben niet zo een grote kunstenaar als hij, maar ik verkoop met mijn lingerie ook dromen. Op die manier zijn we beiden bezig met een zekere fantasie.'

In 'Geheime kamers' gluren we wekelijks binnen in het huis van een toffe m/v, die ons toont wat hem/haar drijft, boeit en raakt.

Een setje uit Carines huidige wintercollectie.

