



Pascale Naessens heeft zich bij VTM tot een ware woon- en bouwspecialiste ontpopt. "Hoe meer ik erin zit, hoe boeiender het wordt, want hoe meer je ervan weet, hoe fijner."

De architecte in Pascale Naessens

Zelf kochten Pascale Naessens en wederhelft Paul Jambers een oud huis met veel charme. "We gingen niet bewust op zoek naar een oude woonst. We wilden gewoon verwondering voelen, het 'dat is het!'-gevoel. Daarvoor moesten het verhaal en de totaliteit van de woning kloppen. Bij ons huidige huis wisten we meteen: 'Hier moeten we gaan wonen.'"

Was het vergelijkbaar met 'liefde op het eerste gezicht'?

Pascale Naessens: Misschien wel, want ook op dat vlak moet het goed zitten. Ook al weet je dat je huis niet perfect is, je moet goed de mogelijkheden kunnen inschatten en weten wat je ervan kan maken. De plek, de plaats, de ligging en de oriëntatie zijn ook veel belangrijker dan het huis zelf, want die kan je niet veranderen.

Hebben jullie het huis in de originele staat gelaten of toch iets veranderd?

Pascale: We lieten geen grote verbouwingen uitvoeren, het interieur zelf hebben we wel helemaal omgegooid. Ik vond dat ik het huis moest aanpassen aan mezelf. In het huis van iemand anders zou ik nooit kunnen wonen. Je moet je eigen stempel zetten, je moet het je eigen maken.

Zou je zelf ooit een huis willen bouwen?

Pascale: Heel graag! Ik maak daartoe zelfs regelmatig plannen. In mijn achterhoofd heb ik een soort basisplan dat ik aanpas als ik andere huizen bezoek. Ik heb al zoveel mooie dingen gezien en telkens neem ik wel een ideetje mee. Bouwen doe je echter niet voor de fun, de noodzaak moet zich voordoen.

Hoe moeten we jouw droomhuis voorstellen?

Pascale: Het belangrijkste van het hele

concept is de manier waarop ik er zou gaan wonen. Hoe ik wil leven, hoe ik van het ene vertrek naar het andere wil gaan. Dat is de absolute invalshoek om me goed te voelen in mijn droomhuis. De ene groep architecten vertrekt vanuit de esthetiek, de andere vanuit de woonbelevens. Bij die laatste groep voel ik me 't beste. Een kleine binnentuin met wat water zou er zeker in mogen. Ruimte is ook heel belangrijk en dan niet in de zin van oppervlakte. Het moet bovendien mijn eigen plek zijn, want ik heb veel nood aan privacy.

Voel je je door 'Red mijn huis' nu opgewassen tegen malafide aannemers?

Pascale: Ik heb een paar keer gedacht 'dit zou mij ook kunnen overkomen'. Toch kan je heel veel vermijden. Door andere werven te checken bijvoorbeeld en referenties te gaan vragen bij mensen die dezelfde aannemer

kozen. Ook controleren of de aannemer is geregistreerd is belangrijk. Zo weet je zeker dat hij correct functioneert binnen België. Offertes die 20 procent onder de andere liggen, zijn niet pluis, want bouwen is duur. In ons programma willen we een juist beeld schetsen: vaklui zijn harde werkers, met beide voeten op de grond. Ik draag hen een warm hart toe. Jammer dat een paar rotte appels het beeld over hun sector verknoeien.

Steven Verhamme
Foto's © VTM

Pascales pure keuken
Thuis besteedt Pascale Naessens menig uurtje in haar keuken. Uit al die bedrijvigheid ontsproot onlangs een boek: 'Mijn pure keuken'. "Ik had gewoon zin om dat boek te schrijven", lacht Pascale. "Toen ik jong was, interesseerde voeding me helemaal niet. Pas toen ik als model begon te werken en ik geconfronteerd werd met voedsel dat je lichaam verdikt, stond ik erbij stil. Het veranderde mijn eetgewoontes. Ik wou lekker eten en dus niet enkel slatjes. Zo begon ik te zoeken naar goeie recepten. Inbinden wilde ik niet, want ik genoot te veel van het tafelen en eetmoment. Dus zocht ik naar een combinatie tussen gezonde voeding en lekker eten en daar is mijn kookboek een verlengde van. Ik ben niet mager van nature, wel omdat ik op een goede manier eet."

