

Donderdag 25 april 2014

Beste DF Vrienden,

Nog maar net bekomen van de schitterende en sublieme uiteenzetting van Mark Eyskens over de crisis in de Eurozone (sfeerbeelden op www.bloggen.be/dfniel), nemen we terug een sprong naar ons eigen Belgenlandje en zijn taal- en cultuurgebonden problemen. Vorig jaar hadden we prof. dr. Bart Maddens op bezoek die het had over de 'Staatshervorming in historisch perspectief'. Met de volgende gastspreker blijven we bij hetzelfde thema.

We nodigen u graag uit op de

Thema voordracht met Guido Fonteyn

Over Walen en Vlamingen

dinsdag 14 mei 2013, 20:00 uur

Plaats: **De bierkelder van PC Berkenboom** (ingang links van de Kerk te 2845 Boom als u ervoor staat). De bierkelder bevindt zich onder de Kerk.

Inschrijven kan bij de bestuursleden:

Toegang: 8 euro (5 euro voor Davidsfondsleden)

Voor meer info:

- Johan Timmermans, voorzitter afdeling Niel, 03/888 73 81 - johan.timmermans@telenet.be
- Ellen Serrien, secretaris afdeling Niel, 03/844 11 52, 0486/507 661 - ellen.serrien@kvab.be
- Frans Vercauteren, voorzitter afdeling Boom, 03/888 82 45 - frans.vercauteren@skynet.be

Synopsis:

De verschillen tussen Vlamingen en Walen: zijn die er eigenlijk wel? Fonteyn, zal aan de hand van verschillende voorbeelden heel wat clichés doorprikken, en andere nu net bevestigen.

Fonteyn gaat op zoek naar de oorsprong ervan. De clichés zijn ontstaan in de periode van de grote migratie vanuit Vlaanderen naar Wallonië. De Vlamingen werden daar helemaal niet goed onthaald, en waren het voorwerp van spot en discriminatie. Maar uiteindelijk geraakten de Van Cauwenberghe's e.a. zodanig ingeburgerd dat hun afstammelingen zeer hoge functies in Wallonië gingen bekleden.

In een kort tweede gedeelte schetst de spreker een beeld van de problemen van Wallonië en Vlaanderen vandaag.

VLAMING NOOIT ZO GEZOND



BELGISCH PROBLEEM RAAKT OÓK NEDERLANDERS



Over Guido Fonteyn

Geboren Brusselaar **Guido Fonteyn** kwam in '71 bij De Standaard terecht. Het was de periode van de eerste grondwetsherziening waarbij aparte instellingen zoals de Vlaamse Gemeenschap of het Waalse Gewest werden opgericht. Guido Fonteyn evolueerde mee met het gewijzigde politieke landschap in België en werd de enige Vlaamse verslaggever in Wallonië. Voor De Standaard heeft hij reeds meer dan 10 jaar een bureau in Namen, bij zijn collega's van Vers l'avenir. Momenteel is hij zelfstandig journalist.



In het verlengde van zijn journalistieke activiteiten, ging Guido Fonteyn boeken wijden aan zijn geliefde onderwerp: Wallonië. Fonteyn werd bekroond met menige prijs.

Hij bracht ondermeer reeds 'De Walen uit', 'De Drie Guy's', 'Een heel Happart verhaal', 'Wallonië en In de Rue des Flamands'. "Om van elkaar te leren, moeten Vlamingen en Walen afstappen van de clichés", meent Guido Fonteyn. "Enkel op die manier kunnen we tot een betere samenwerking komen." Op zijn palmares vinden we verder 'Afscheid van Margritte,

In 2009 verscheen van zijn hand "Over de taalgrens, van Komen tot Voeren" en in 2010 "Grensgebied, van Voeren tot Sankt-Vith" met de nadruk op Duitstalig België.

Maar niet enkel het politieke leven in Wallonië, trekt Guido Fonteyn aan, ook het land en de ruimte inspireren hem. Naast zijn voltijds werk als journalist en zijn bijkomend werk als schrijver, houdt hij ook nog minstens een maal per week een spreekbeurt over Wallonië.

Daarnaast zorgt hij via het Prins Filipsfonds voor uitwisseling tussen binnenlandse journalisten onderling (tussen Vlaanderen en Wallonië) en tussen België en Nederland



.Ook op cultureel vlak laat hij zich niet onbetuigd. Zo is hij afgevaardigd beheerder van het Kaaitheater en zetelt hij in de beheerraad van TV Brussel en de KUB.

"In het culturele milieu blijkt men ver vooruit op de politieke wereld op het vlak van integratie. Vooral de Brusselse scène is er een van internationale openheid. Het politieke milieu met z'n te enge kijk kan nog veel opsteken van de open culturele wereld", besluit Guido Fonteyn.

