

Verslag 7: Rome, de eeuwenoude stad

Vandaag zijn we vroeg opgestaan om de stad Rome te bezoeken. Eerst maakten we een wandeling van ongeveer een kwartier naar het treinstation van Civitavecchia. Daar moesten we 20 minuten op de trein wachten om naar het centrum van Rome te gaan. We begonnen met het bezoeken van Santa Maria del Popolo dat werd uitgelegd door meneer Verhavert en meneer Hoste. Hier kregen we ook te horen van meneer Hoste dat er extra punten te verdienen waren door de juiste plaatsen aan te wijzen die te maken hebben met het boek "Bernini Mysterie".



Vervolgens kregen we uitleg van Tana over de spaanse trappen. Hier was ook een cameraploeg aanwezig die een film waren aan het maken. Daarna zijn we de Santa Maria della Vittoria gaan bezoeken.



Het was een mooie barokke kerk waar we een beeldhouwwerk van Bernini konden bezichtigen dat niet in het kader van de barok paste. Daarna was het de beurt aan Kitana, zij gaf meer uitleg over de thermen van Diocletianus, wat heel opmerkelijk was, was het feit dat de thermen omgebouwd waren tot een kerk. Ondanks het feit dat Diocletianus alle Christenen wou uitroeien. Hier zagen we de meridiaan die voor Rome was bedoeld (maar die nu in Greenwich staat). Daarna was het nog eens tijd om een kerk te bezoeken, de kerk noemt Santo Stefano Rotondo. In deze kerk staan er fresco's die alle mogelijke manieren van foltering tegen de Christenen lieten zien. Hier stonden gruwelijke taferelen bij.



Dan was het tijd voor middageten en toen gingen we de boog van Constantijn bezoeken. Daarna



gingen we naar het wereldberoemde Colosseum dat voorgesteld werd door mij (Altin). Na het voorstellen van het Colosseum gebeurde er iets dat iedereen al zag aankomen. Jan was de weg kwijt en vond de groep niet terug. Nadat meneer Hoste het Forum Romanum had uitgelegd omdat Michiel niet mee was gekomen vanwege ziekte vond Jan de groep terug. Het feit dat hij het Forum

Romanum gemist had maakte niet zo veel uit omdat onze klas (6TOE) de leerstof vorig jaar al gezien had tijdens de lessen Kunst& Cultuur. De zuil van Trajanus werd uitgelegd door Jonathan, hier vertelde hij hoe dapper Trajanus veldslagen overwon. Na deze gidsbeurt was het de beurt om de Trevifontein te bezoeken die voorgesteld werd door Alexandra. In deze buurt moesten we allemaal onze rugzakken op onze buik dragen omdat de zakkenrollers in deze regio heel actief zijn.



Na het bezoeken van de fontein gingen we naar een speciale kerk. De Santa Maria Sopra Minerva. Wat er zo speciaal is aan deze kerk is dat het de enigste gotische kerk is in Rome. De binnenkant is gotisch en langs de buitenkant hebben we een renaissance voorgevel. Deze prachtige kerk werd door Jordy gepresenteerd. Vervolgens gingen we verder naar het Pantheon. Dit gebouw werd door Zenzi voorgesteld. Het is een uitstekend voorbeeld van een goed onderhouden romeinse tempel waar niet 1 God werd aanboden, maar hen allemaal. Het is goed onderhouden omdat het na de romeinen werd gebruikt als een kerk.

Dan was het aan Fanny om het Piazza Navona voor te stellen met 3 mooie fonteinen. Dit plein kwam ook aan bod in het boek. Hier verdronk een kardinaal in 1 van de fonteinen. Daarna was het aan Nico om de Engelenburcht te presenteren. Hier kregen we prachtige beelden te zien van Michelangelo. Nadat hij wat leuke weetjes heeft gegeven dirigeerden we ons naar onze laatste bestemming: Het Sint-Pietersbasiliek. Yulitza heeft ons dit meesterwerk van Bernini gepresenteerd. Om dit meesterwerk van binnen te bewonderen moet je er om 7u 's ochtends al staan om een rij van letterlijk 300m lang te vermijden. Wachtijd = 2 à 3u. Vervolgens gingen we naar het station en namen we de trein terug naar Cevittavecchia. Genietend van de zonsondergang gingen we terug naar de boot waar ons een heerlijk buffet opwachtte.



Groetjes van Cedric, Altin en Jordy