

# De Bennett-affaire (1929)

De meest beruchte affaire uit de geschiedenis van het bridge. In ieder geval de meest gepubliceerde affaire, vanwege het feit dat de heren Culbertson en Lenz zich erover bogen. En Culbertson staat garant voor publiciteit, zoals bridgers weten.

Het speelde zich af in huiselijke kring in Kansas City in September 1929, tussen het echtpaar Bennett en hun vrienden, het echtpaar Hoffman. Ze speelden Rubber Bridge met een lage inzet...

Deze affaire mondde uit in de grootste tragedie die zich aan een bridgetafel zou afspelen. De spanningen waren al behoorlijk opgelopen tussen John en Myrtle Bennett, die goed waren begonnen aan de wedstrijd. Johns biedingen waren op zijn minst twijfelachtig en hij speelde zo slecht af, dat het echtpaar Hoffman de achterstand bijna had ingelopen. Toen kwam dit 'moordspel' voorbij.

1.

**Myrtle  
Bennett**

♠A 10 6 3  
♥10 8 5  
♦4  
♣A 9 8 4 2

♠Q 7 2  
♥A J 3  
♦A Q 10 9 2  
♣J 6



♠4  
♥Q 9 4  
♦K J 7 6 3  
♣Q 7 5 3

**Charles Hoffman**

♠K J 9 8 5  
♥K 7 6 2  
♦8 5  
♣K 10

**Myrna Hoffman**

**John Bennett**



Charles  
Hoffman  
**West**

2♦  
Pas



Myrtle  
Bennett  
**Noord**

4♠



Myrna  
Hoffman  
**Oost**

Pas



John  
Bennett  
**Zuid**

1♠  
Pas

John Bennett opent een vederlichte 1♠ op tien punten in de eerste hand, waarna Myrtle resoluut naar 4♠ 'knalt'. John speelt het spel en 4♠ gaat vervolgens geruisloos twee down. En toen brak de hel los.

Myrtle begint John continu te treiteren door hem voor waardeloze bridger uit te maken. Hij pakt zijn vrouw bij de arm en geeft haar een paar ferme tikken . Iets wat hij wel vaker deed in het bijzijn van anderen en niet alleen tijdens een ontspannend potje bridge. Woedend zegt hij dat hij zijn koffers gaat pakken om de nacht in een hotel door te brengen.

Myrtle gaat stampvoetend naar de slaapkamer van haar moeder en haalt een automatisch pistool uit de lade. Ze gaat naar de badkamer waar John met Charles Hoffman staat te praten en richt het pistool op hem. John probeert te vluchten, maar op het moment dat hij de deur dichtgoot vuurt Myrtle twee kogels op hem af die dwars door het hout gaan. Gelukkig voor hem mist ze. Ze blijft met geladen pistool wachten bij de badkamer, totdat ze John richting de buitendeur hoort gaan. Ze volgt hem en vuurt nog tweemaal. Ditmaal wordt hij dodelijk getroffen. Hij weet zich nog naar binnen te slepen, waar hij neerploft op een stoel, en zijn laatste woorden spreekt: "Ze heeft me te pakken."

Vervolgens valt hij bewusteloos op de grond, waar hij komt te overlijden. Beseffende wat ze heeft gedaan, gaat Myrtle naar John toe om zich over hem te ontfermen. Ze begint onophoudelijk te huilen en zo wordt ze ook door de politie aangetroffen. Ze wordt beschuldigd van moord met voorbedachten rade.

## Het proces

Tijdens het proces weet Myrtle Bennett, bizar genoeg, de jury te overtuigen dat de dodelijke schietpartij een ongeluk was. Haar man zou haar hebben gevraagd het wapen van boven te halen. Toen ze het aan hem zou geven, struikelde ze over zijn koffer en ging het pistool per ongeluk af, waardoor hij dodelijk werd getroffen. De gewraakte koffer was helemaal niet aanwezig!



Massachusetts State Archives, Kansas City Public Library, Kansas City, Missouri

Het feit dat er vier keer met de .44 Magnum werd geschoten, deed niet ter zake. Laat staan de kogelgaten in de badkamerdeur. Ook de getuigenis van het echtpaar Hoffman werd weggewuifd. Myrtle Bennett werd vrijgesproken...



Massachusetts State Archives, Kansas City Public Library, Kansas City, Missouri

## Na het proces

Korte tijd na het proces begon Myrtle Bennett weer te bridgen, maar haar partners waren zeer voorzichtig met bieden en spelen. Eén partner die niet op de hoogte was van de dodelijke affaire deed een impulsief bod en bij het op tafel leggen van zijn zwakke hand zei hij verontschuldigend tegen Myrtle: "Ik denk dat je me wel kunt schieten", waarna Myrtle spontaan flauwviel.

## De opmars van de vrouw

Vrouwen hadden weinig tot niets te zeggen in de bridgewater van de jaren twintig die door mannen werd geregeerd. Door deze affaire kwamen vrouwen meer voor zichzelf op. Ze lieten zich niet meer afschilderen als het zwakkere geslacht en wilden serieus worden genomen. Gelukkig, misschien enigszins bang geworden, drong dat besef eindelijk door bij de heren.

Het gaat wellicht te ver om Myrtle Bennett als rolmodel voor het feminisme aan te wijzen, maar zij was wel degene die de vrouwen de ogen opende en het balletje liet rollen. Ze kwamen nu veel meer voor zichzelf op en lieten zich niet meer in het verdomhoekje drukken door de mannen.

Vrouwen kregen eindelijk het respect dat ze verdienden, en ze bewezen hun mannetje te kunnen staan in de bridgewater. Om een paar namen te noemen: **Josephine Culbertson**, **Helen Sobel-Smith**, **Dorothy Truscott**, **Dorothy Francis**, en **Dorothy Sims-Rice**, de schrijfster van het eerste boek over psyche-biedingen. Alom geroemd als bedenker van het psyché-bod.

Myrtle Bennett leefde van 1895 tot 1992 en werd 97 jaar.

---

## Analyse met Jack

Het contract werd niet al te best afgespeeld door John Bennett, maar het moet gezegd worden dat het ook wel een moeilijk te spelen contract was.

Bij goed tegenspel gaat het één down, maar als er op een gegeven moment geen troef wordt ingespeeld is 4♠ wel degelijk te maken. Ely Culbertson en Sidney Lenz kwamen tot deze conclusie na het spel grondig te hebben geanalyseerd. Ze waren het unaniem eens dat John Bennett te licht had geopend, geen speelplan had gemaakt en het spel pover afspeelde.

1.

**Myrtle  
Bennett**

♠A 10 6 3  
♥10 8 5  
♦4  
♣A 9 8 4 2

♠Q 7 2  
♥A J 3  
♦A Q 10 9 2  
♣J 6



♠4  
♥Q 9 4  
♦K J 7 6 3  
♣Q 7 5 3

**Charles Hoffman**

♠K J 9 8 5  
♥K 7 6 2  
♦8 5  
♣K 10

**Myrna Hoffman**

**John Bennett**

<b>Jack</b> <i>West</i>	<b>Jack</b> <i>Noord</i>	<b>Jack</b> <i>Oost</i>	<b>Jack</b> <i>Zuid</i>
			Pas
1 ♦	Pas	3 ♦	Pas
Pas	Dbl	4 ♦	Pas
Pas	Pas		

4♦ door West geboden en gemaakt.

Jack biedt met de Oost-West-handen 4♦ en maakt het contract. Dit is ook het optimale contract met open kaarten.

Het beste uitneem bod blijkt 4♠x -1 te zijn.

Het geboden 4♠ is dus ironisch genoeg het beste 'opoffering bod' voor het echtpaar Bennett.

Het zou John Bennett's laatste spel zijn.

Moraal van dit waargebeurde verhaal: denk niet te lichtzinnig over een opening en maak een goed speelplan. Je vrouw zal het waarderen...