

THEMA 10

LES 5

LES 5: De verzameling van oom Trotter

Door naar een verzameling van anderen te kijken, kun je verschillende ordeningssystemen ontdekken.

- 1 Enkele dozen zijn uit de oude rammelkast van oom Trotter gevallen.
Vul jij zijn verzameling weer aan?

Amerika	
Huicholindianen	tapijt in de vorm van een arend
Amazonewoud	twee vlinders
Kamayura's	jakuifluit

Afrika	
Umboeloe Boeloe	afgodsbeeldje
Bosjesmannen	steentjes

- 2 In welk land is oom Trotter volgens de tekst zeker nog niet op reis geweest?

- | | |
|------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Sri Lanka | <input checked="" type="checkbox"/> Bulgarije |
| <input type="checkbox"/> Indonesië | <input type="checkbox"/> Tibet |
| <input type="checkbox"/> Rusland | <input type="checkbox"/> Mexico |

- 3 Welke ordening gebruikt oom Trotter voor zijn verzameling?

Hij ordent alle voorwerpen per werelddeel.

- 4 Oom Trotter zou zijn verzameling ook alfabetisch kunnen ordenen. Hoe zou die er dan uitzien? Help je hem een handje?

tapijtjes, vlinders, jakuifluit, steentjes, schelpen, pijp, speelgoed, masker, beeldjes

beeldjes, jakuifluit, masker, pijp, schelpen, speelgoed, steentjes,
tapijtjes, vlinders

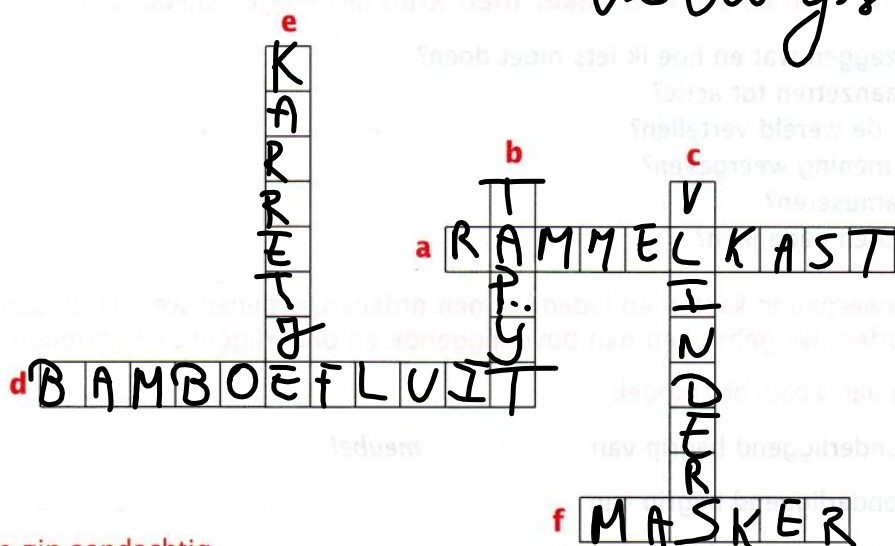
THEMA 10

LES 5

-  Zoek in de tekst naar welke woorden de vetgedrukte woorden verwijzen. Schrijf die woorden in het rooster. Let op: IJ = 1 vakje.

- a r. 7: Verder zat **hij** barstensvol dozen.
 b r. 28, 29: Toen rolde hij het voorzichtig op en zette **het** terug in de doos.
 c r. 36: **Die** komen uit het Amazonewoud.
 d r. 55, 56: Zij kunnen **er** in elk geval prachtig op spelen.
 e r. 138, 139: Net alsof **het** werd voortgetrokken door het ezeltje.
 f r. 162, 163: **Dit** hier komt uit Sri Lanka.

Verwijzwoorden



-  Lees de zin aandachtig.

r. 75-77: Hij draaide het kostbare beeldje terug in het vergeelde krantenpapier en nam een klein kistje.

- a Welke woorden uit de zin kunnen een meervoud en een verkleinwoord hebben?

beeldje, krantenpapier, kistje

- b Schrijf de zin opnieuw, maar zonder de bijvoeglijke naamwoorden.

Hij draaide het beeldje terug in het krantenpapier en nam een kistje.

-  Leg deze moeilijke woorden uit met informatie uit de tekst of met behulp van je woordenboek.

r. 167-168: "Gegarandeerd authentiek", zei oom Trotter.

gegarandeerd: heel zeker, zonder twijfel

authentiek: niet nagemaakt, echt

THEMA 10

LES 5



- 8 r. 39-41: Oom Trotter borg de vlinders voorzichtig weg en kroop wat dieper in zijn rijdende schatkamer.

Verzamel alle zelfstandige naamwoorden en alle werkwoorden.

- zelfstandige naamwoorden: vlinders, schatkamer, oom, Trotter
- werkwoorden: kroop, borg weg (wegbergen)

- 9 Welke bedoeling heeft de schrijver **zeker niet**? Kruis alle mogelijkheden aan.

- ☒ Wil hij mij zeggen wat en hoe ik iets moet doen?
- ☒ Wil hij mij aanzetten tot actie?
- ☐ Wil hij over de wereld vertellen?
- ☒ Wil hij zijn mening weergeven?
- ☐ Wil hij mij amuseren?
- ☐ Wil hij me laten nadenken?

- 10 Zoals we voorwerpen in kasten en laden kunnen ordenen, ordenen we alle dingen ook met woorden. We gebruiken dan bovenliggende en onderliggende begrippen.

Vul de zinnen aan zoals het model:

- | | |
|--|---|
| - kast is een onderliggend begrip van | <i>meubel</i> |
| - roos is een onderliggend begrip van | bloem _____ |
| - hamer is een onderliggend begrip van | gereedschap _____ |
| - merel is een onderliggend begrip van | vogel _____ |
|
 | |
| - beroep is een bovenliggend begrip van | <i>timmerman</i> |
| - juweel is een bovenliggend begrip van | diamant _____ |
| - gebouw is een bovenliggend begrip van | school, flat, appartement, huis, ... |
| - zintuig is een bovenliggend begrip van | mond, gehoor, neus, ... |
| - keukengerei is een bovenliggend begrip van | mes, keukenrobot, spatel, mixer, ... |

- 11 Bedenk zelf een slot in je kladschrift. Schrijf een passende korte dialoog tussen oom Trotter en meneer Bokkers.



Een **dialoog**, hoe begin je eraan?

- door gebruik te maken van **verschillende kleuren**,
- door gebruik te maken van **verschillende lettergroottes**,
- door **telkens een nieuwe lijn te beginnen**,
- door **witruimtes te laten tussen de verschillende personages**.